



UM BSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

PROGRAM 27-29 APRIL 2018

**Umeå Folkets Hus
Restaurang Balder**

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

APRIL 27-29 2018

Umeå - Sweden

GOth - PUNK - EBM - ELECTRO - INDUSTRIAL - METAL - DARKWAVE AND MORE



FOLLOW THE PROGRESS:

WWW.UMAOBSCURA.SE

IN COOPERATION WITH:



RTSI

RETTEN FÖR KULTUR FÖRENINGEN
RIGHT TO SUBCULTURAL IDENTITY

Nuclear Nation



SUPPORTED BY:

WESTERBOTTEN

KULTURENS



RTSI IS
SUPPORTED BY

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

Tänk dig en plats där det alternativa är norm. Uma Obscura är en plats där vi för en helg simulerar mainstreamprivilegiet och bjuder dig till en resa i subkulturernas förlovade land.

Det är en plats där du kan ta del av spännande intryck och upplevelser från det samhället ofta kallar subkulturer eller alternativkultur. Ta hisnande språng mellan livlig dans och stillsam konst, klassisk goth och färsk synthpop, dunkande klubbmusik och fascinerande samtal, workshops och marknad.

Ta del av en festival där besökarna inte bara är passiva konsument, där gränser mellan amatörer och proffs är utsuddade, där kulturformer blandas i konstnärliga gränsöverskridande möten där vi inte sätter upp spärrar kring vad som är eller inte är "konst" utan låter konsten vara. På Uma Obscura är besökarna ofta också en interagerande part och del i att skapa Uma Obscura-upplevelsen. Välkomna till världen sedd ur vår kamera obscura.

Välkomna till Uma Obscura 2018.



Som vanligt bjuder Uma Obscura på en mängd musikakter. I år samarbetar Uma Obscuras musikprogram med projektet RTSI – En kunskapsfråga. RTSI arbetar mot diskriminering av subkulturer. Se hemsidan www.rtsi.se.

För tider och platser, se program på mittuppslaget.

Spark!

De släppte sitt första album redan 2007 och har till dags dato släppt hela 5 plattor. Med en kombination av Ziessows maskinpark och sång som andas skolad rock, roll & vanvett plus en balans mellan humor och djupt allvar har Spark! blivit en populär aktör på den svenska elektroniska scenen. Live är Spark! en rutinerad energisk duo som turnerat flitigt inte bara i Sverige utan även utomlands. En EBM-osande karatespark på svenska!



Konserten på Uma Obscura presenteras i samarbete med RTSI.

Mechatronic

Mechatronic är ett synthpopband från Uppsala som består av Wilhelm Äretun (programmering och sång) och Emma Hortlund (keyboard och texter). Albumet Dreams släpptes 2013 och följdes bara ett år senare upp av albumet Dystopia.

Efter några år med spelningar, medverkan på samlingsskivor och studiotid så är nu Mechatronic tillbaka med den nya skivan Still Life (release februari 2018). Det elektroniska synthpop-soundet på Still Life kombinerar taktfasta tongångar med trallvänliga melodier i energifyllda och dansvänliga låtar som är perfekta för en livepublik. Mechatronic har haft spelningar både i och utanför Sverige, men Uma Obscura kommer att bli deras första Sverigespelning någonsin norr om Uppsala.



WAYNE HUSSEY

Foto: Paul Grace

Wayne Hussey är troligen mest känd som frontfiguren i legendariska The Mission, men många vet också att han varit del av The Sisters Of Mercy samt spelat med Dead or Alive. Wayne har en lång karriär bakom sig som lett honom dit han är i dag och mycket kan sägas om denne musiklegend, men mångsidig är han.

2018 ger sig Wayne ut på en turné runtom i världen i samband med att han också firar sin 60-årsdag där han spelar på ett antal väl utvalda platser. Ett av dessa framträdanden blir i Sverige och på Uma Obscura-festivalen.

Wayne kommer bjuda på ett soloframträdande och vanligtvis ingår både egna och klassiska Mission-låtar i repertoaren, men även covers och kanske helt nya låtar.

Konserten på Uma Obscura presenteras i samarbete med RTSI.



White Birches

Duon består av Jenny Gabrielsson Mare på sång och gitarrer samt Fredrik Jonasson på syntar, trummaskiner och samplers. White Birches musik har jämförts med bland annat Cocteau Twins, Depeche Mode, Sisters of Mercy och Kate Bush.

Blastromen

Den finska elektroniska cyberpunkinfluerade duon Blastromen är känd för sina visuella och energifyllda liveframträdanden med specialbyggda ljussystem och ljusdräkter. Musiken är en mix av modern techno, synthwave och old school electro. De släpper sitt nya album *Cyberia* i mars och turnerar i samband med det runt Europa. I april kommer de till Uma Obscura.



Anna Öberg & Härsk

Svensk synthpop med inslag av new wave, industri, ebm och punk med mera. Musikern, kompositören och artisten Anna Öberg tar med sig bandet Härsk och kommer till Uma Obscura i april. Anna Öberg från Göteborg har sedan 80-talet varit kompositör och musiker i olika band i födelsestaden Helsingborg och sedermera hemstaden Göteborg. Synth- och stråkbaserade bandet "Ladimir" var länge hennes huvudhemvist.

Med bandet Härsk och en björkharpa tar hon nu ut sin egen musik på vägarna. Bandet med Linnea Mossberg på Simmonstrummor och Adam Olsson på distad barytongitarr tar synthpopen, industriljuden och de upproriska svenska texterna ett steg till. Det är gamla synthar och trummaskiner från 1972-1986 som används ihop med instrument som blockflöjt, klockspel och röster. Fina ljud har en central roll.

Konserten på Uma Obscura presenteras i samarbete med RTSI.



Jens Gustavson

Jens Gustavson, sångare, gitarrist och låtskrivare från Brunflo, har varit verksam i Östersunds musikliv i 3 decennier. Han har ett förflutet bl.a. som basist i bluesbandet Doggybag Bluesband och senare som frontfigur i proggröckbandet Andras Ungar. Jens stil kan kanske beskrivas som svensk visa på kollisionkurs med melankolisk elektrisk rock. Senast utgivet är solovinylen "Voodoo" från 2016 men nytt material är på gång och beräknas komma ut under året. Jens backas upp av Ronny Dahlberg på percussion.



Foto: Lucas Wehn

Dance Obscura är scenen där vi förkroppsligar det outtalade, återger mörkrets många nyanser och känslornas dramatik. Dance Obscura bjuder i år på ett omfattande program med både nya bekantskaper och gamla återseenden.

För tider och platser, se program på mittuppslaget.



Lady Rivet

Lady Rivet – The sassy show-off – är Umeås egen burleskartist med flera års erfarenhet från den svenska och internationella burleskscenen. I sin portfolio har hon många neoburlesknummer men hon älskar också "the good ol' vintage glamour" och ser burlesk som ett feministiskt statement. Med en mix av dans, attityd och charm snärjer hon sina åskådare och hon ser fram emot att nå en ny publik genom Uma Obscura.

Vayola Heart & Semira Frost

Vayola Heart och Semira Frost är dansare inom fusion och ska nu uppträda tillsammans som en duo för första gången. Syskonduon från Norge och USA fascinerar av de teatraliska tolkningarna, kostymerna och det varierade registret av olika uttryck i fusion.

Semiras och Vayolas främsta inspiration hämtas från burlesk, jazz, den moderna dansens sårbara berättande stil och traditionell japansk och kinesisk dans. Deras dragning till det glada, flörtiga och mörka har inspirerat deras första gemensamma dansframträdande som presenteras på Uma Obscura 2018.



Semira Frost dansar även solo på Mikroseumscenen, se program på mittuppslaget.

MORGANA

Morgana är en internationellt erkänd dansare, koreograf och instruktör inom dansstilarna tribal fusion och dark fusion. I sin fusion med inslag av ur-folksdans, kampsport och vapen som props har Morgana varit en världsomfattande pionjär. En mörk estetik dominerar hennes arbete, allt från kinesisk och japansk kultur till science fiction och viktoriansk tid. Morgana är även grundare av Excalibur Dance Company, ett dans och scenfightingföretag med nästan 25 års erfarenhet i Europa, och arrangerar den spanska utgåvan av den internationella alternativa dansfestivalen Gothla Spain.



Entropy

För ungefär 20 år sedan hittade Ellinor sin mörka sida och omfamnade den med passion. Nästa livsomvälvande upptäckt var Tribal Bellydance. Det var kärlek vid första ögonkastet, kraften och uttrycksfullheten hos stilen fängslade henne och har gjort att hon bara dansat mer och mer. Hon är ett splittrat och kaotiskt sinne som blommat ut i kreativitet. Hon har blivit Entropy.





krAaFusion & marlen sunna

Sommaren 2014 i Upplands skogar träffades dansaren och Uma Obscura-veteranen Madeleine Holmlund och Loudmouth-basisten Marlen Sunna. Det mötet blev upprinnelsen till Vårblot, en särpräglad dansakt för dansare och basist där ljudlandskapet blir kulissen till bas-pulsen som ger rörelsen liv.

Misty Moon

Misty Moon är en Umeåbaserad dansgrupp som utforskar olika stilar inom tribal fusion bellydance, ofta med alternativkulturella uttryck, och har varit en del av Uma Obscuras dansscen sedan start, liksom av dess föregångare Sunset Park Festival. I år utmanar de sig själva med en dans med fingercymbaler som utforskar den del av alternativkulturen som innefattar fantasifulla enhörningar. Föreställningen är delvis baserad på en koreografi av Zoe Jakes, en av de stora fusiondansöserna i USA.



Foto Johannes Wallenius

Korean Wave

Korean Wave är ett program främst inriktat på Kpop-dans. Här presenteras de dansakter som framträder på Idunteatern 28 april, 19:00-20:00.

Korean Wave arrangeras av Föreningen SNÖ. Delar av innehållet genomförs med stöd från Region Västerbotten, Vasa stad samt Kulturens Bildningsverksamhet.

Ignite

Ignite är en dansgrupp på 7 medlemmar med basen i Göteborg. Gruppen startades i November 2016 när grundaren Linn samlade ihop ett par vänner för att lära sig en av gruppen Red Velvet's danser. Efter det fortsatte Ignite med sitt nyfunna intresse och har sedan dess framträtt på diverse event.



Halcyon

Halcyon Dance Crew är en Kpop-dansgrupp från Vasa i Finland med ungefär 22 dansare. Gruppen startades 2013 och de har blivit väl kända genom sina Youtube-videos och uppträdanden med sina många medlemmar. Halcyon önskar att inspirera och sammanföra människor genom Kpop-dans.



Unpretty Dance Crew (UPDC)

Unpretty Dance Crew (UPDC) är en Kpop-cover-dansgrupp från Umeå som grundades 2014 av en grupp vänner med en gemensam passion för koreansk popmusik och dans. Genom framträdanden, workshops och danscovers på Youtube har de som mål att sprida den växande koreanska popmusiken till Sverige och västvärlden.



Korean Wave innefattar även en föreläsning med Dohee Kim om koreansk mat 28 april och en dansworkshop på söndagen 29 april.

Se Mikroseum-programmet för mer om Dohee Kims föreläsning.

Se Workshop-programmet för mer om dansworkshopen.

Uma Obscura presenterar under lördagen 28 april en mängd olika konstnärer och aktiviteter under programmet "Art Obscura & The Black Market". I Tonsalen bjuder Art Obscura på konstutställningar av såväl nya som kända konstnärer. På The Black Market samlas utvalda konstnärer, designers, merchandiseförsäljare och så vidare i en blandning mellan mässa och marknad.

Fri entré mellan 12:00-17:00.

Öppnar åter 18:00- c:a 23:00 (entrébelagd tid).

Programmet Art Obscura & The Black Market presenteras i år i samarbete med KF Blackbird.

ALTERNATIV LOPPIS

I år finns även en öppen alternativ loppis där vem som helst kan ställa ut och sälja sina gamla kläder, förutsatt att plats finns kvar. Först till kvarn gäller. Eventuella behov av klädställningar och dylikt står utställaren själv för.

Utställare kan föränmäla intresse till: kfblackbird@gmail.com

12:00-17:00, Fri entré

Konstutställningen You Are Not Alone

"Skelettet är människans innersta väsen, det som kvarstår när hud och kött tynar bort. Frånsett ett större antal smärre avvikelser och ett smärre antal större avvikelser är våra skelett identiska, en ren avbildning av en människa oavsett dess övriga förutsättningar. Tyvärr behandlar inte människor varandra som om vi kom från samma benvävnad."

I konstutställningen You Are Not Alone har subkulturella konstnärer tolkat ett skelett, tecknat av Hanna Rindeskog, med inspiration från alternativa stilar eller uttryck som de beundrar eller själva har. Ett skelett har på så sätt blivit flera. På Uma Obscura samlas dessa skelett i ett rum och förmedlar till varandra: Du är inte ensam.

Medverkande konstnärer är bland andra:
Hanna Rindeskog, Malin Hallgren, Sara FE,
Julia Pivén, Moni Forsed, Emelie Klein,
Anna Eklund

Konstutställningen You Are Not Alone presenteras av RTSI-initiativet i samarbete med Konstföreningen Avgrunden.



Elinda Creates

Elinda Creates använder en mängd olika tekniker, färger och stilar i sin konst och sätter kreativiteten i fokus. Till Uma Obscura tar hon med sig en utställning som är väldigt personlig: "Nakenhet för mig är något självklart och naturligt och även den sexuella lusten som kommer med den. Jag vill få människor att inse att den sexuella driften och det nakna inte är något att skämmas för utan snarare något vi bör omfamna."

Tomas Ponga

Tomas Ponga är en samisk designer och silversmed, bosatt i Ånäset. I sitt konstnärskap kombinerar han samiska uttryck och alternativkultur. Hans kreationer har visats upp på allt från Västerbottens museum till Royal Albert Hall.



UMA OBSCURA 27-29 april 2018 - PROGRAM

Fredag 27 april

Balder Restaurang, Skolgatan 58

Biljetter i dörren i mån av plats: 120 kr.

Åldersgräns 18 år.

För tvådagars förköp, se www.umaobscura.se

CLUB OBSCURA

20.00 Öppnar.

20.15 UPDC – Unpretty Dance Crew

20.30 Jens Gustavson

21.30 Entropy

22.00 White Birches

23.00 Lady Rivet

23.30 Mechatronic

00.45 Lady Rivet

02.00 Stänger.

Kvällens DJs: Adora BatBrat, Fireboy, Dead Doll

Lördag 28 april — dagprogram

Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Fri entré, drog/alkoholfritt.

TONSALEN OCH FOAJÉN

12.00-17.00 Art Obscura & The Black Market

12.00-17.00 Alternativ loppis

PUB FREJA/MIKROSEUM

12.00-17.00 Öppen scen där inget annat utannonseras.

14.30 Noaidi, modevisning

15.00 Dohee Kim, föreläsning

16.00 Nukleus, samtal om konst

Lördag 28 april — kvällsprogram

Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Entré: 240 kr + ev. garderobsavg.

Förköp: 200 kr via www.umaobscura.se

Vissa programpunkter kan ha 18 års åldersgräns efter 20.00

DÖRRARNA ÖPPNAR 18.00, STÄNGER SENAST 02.00

Förköp kan hämtas från och med kl 18.00 i entrén.

IDUNTEATERN

19.00-c:a 20.00 Korean Wave: UPDC, Halcyon, Ignite

21.00-22.15 Wayne Hussey

Filmförbud. Mobilkameror tillåtna för stillbilder. Ej foto med blix.

23.00-c:a 24.00 Dance Obscura: Morgana, Vayola Heart & Semira

Frost, Misty Moon, Entropy, krAaFusion & marlen sunna

Modevisning: FireBirdFusion

PUB FREJA/MIKROSEUM

18.00-c:a 23.00 Öppen scen i mån av plats.

18.15 Semira Frost

18.45 Semira Frost

TONSALEN

18.00- c:a 23.00 Art Obscura & The Black Market

Studio

Åldersgräns 18 år.

20.00 Anna Öberg & Härsk

22.15 Blastromen

00.15 Spark!

02.00 Stänger.

Kvällens DJs: Fireboy & Adora BatBrat.

Söndag 29 april - workshops

Umeå Folkets Hus, Miklagård

Se Workshops, sid 27

Med reservation för ev. ändringar. Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.umaobscura.se



MagaLacrima

MagaLacrima bjuder på egen-skapade och handgjorda produkter med en liten bit magi. Bland MagaLacrimas produkter finner du smycken av naturmaterial och återvunnet material, samt föremål som har inspiration från historien, med inslag av häxkonst. Hon respekterar naturens kretslopp och de flesta djurben som finns i hennes produkter är från finska skogar och historiska platser.



Kai Reichwaldt

Kai Reichwaldt skapar huvudsakligen i ben, horn och trä, samt ärgade eller nedbrutna material – eller arbetar med sådana som motiv i sina målningar. Hans verk kan vila flera år innan han plockar upp arbetet – det som ligger i det förflutna är alltid kvar och har en påverkan på det som kommer efter. Kai vill ifrågasätta varför vissa ting anses vackra och andra aldrig anses vara det. Resan har kommit till en punkt där det inte längre går att skapa för att behaga tillräckligt många ögon. Slut på det roliga.



Rebecka Jonasson

Rebecka Jonasson skapar sina verk med inspiration från naturen och skogen: "Det är en värld där lugnet härskar, en värld som går parallellt med den ständiga stressen vi lever i. Det finns inga måsten eller krav ute bland stammarna. Bara nuet." Rebecka Jonasson närmar sig naturens känsla av frihet genom att inte begränsa sig till ett material i sina konstverk.

Emmalie Västman

Emmalies intresse för skulptering började med ett paket "Super Sculpey Clay" och har livnärt sig på historierna som hennes mormor berättade om tomtar, troll, älvor och andra väsen som gömde sig i skogen. Men hon har även skapat egna, nya varelser.



Sandra Mattsson

Sandra Mattsson kan vara Sveriges enda suddskulptör. Den första skulpturen hon gjorde var en snögubbe som täljdes fram med hjälp av ett rakblad. Därefter har Sandra experimenterat med olika motiv inom mediet tillsammans med färger och ståltråd för att skapa roliga och tankeväckande skulpturer och installationer.



Lina Forsberg

Lina Forsberg är studerande och verksam på Göteborgs konsthögskola, där hon jobbar med oljemåleri men även har börjat utforska skulpturens värld. Hon jobbar med sin egna känslotillstånd och sin psykiska hälsa och letar hela tiden efter nya sätt att tolka och beskriva dessa känslor, utan att ge verken något faktiskt ansikte. I hennes senaste måleriserie är plastpåsar ett återkommande motiv, som en metafor för hur lång tid det tar innan något kväver en.



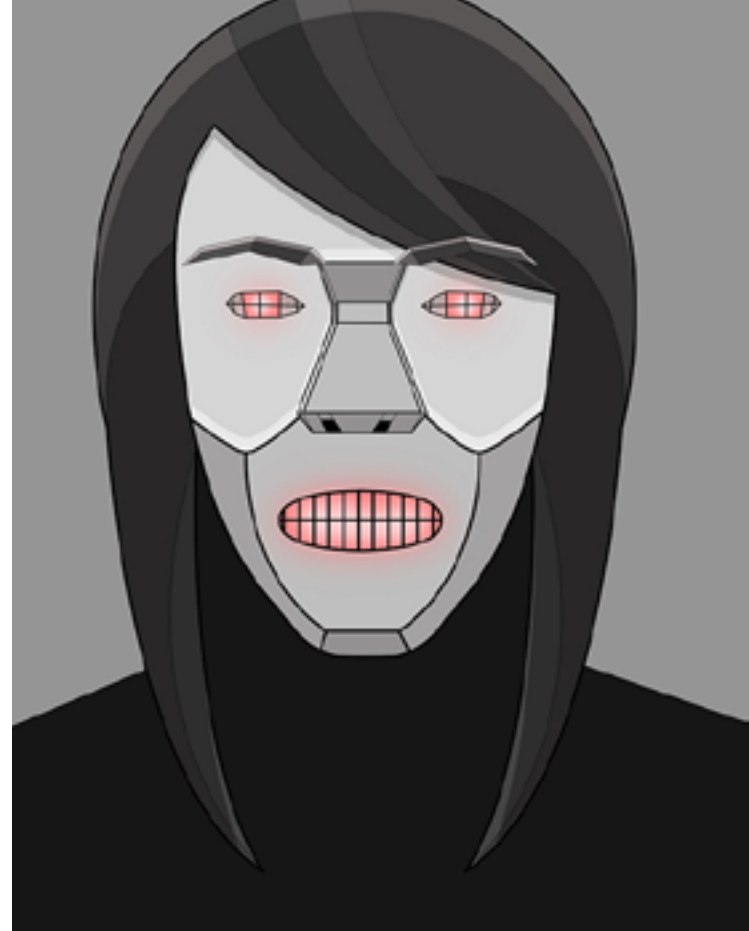
Nördar i Norr

Föreningen Nördar i Norr, som är mest känd för sitt årligen återkommande konvent NerdCon Umea, gästar Uma Obscura med diverse nördigheter. Godis bjuds på vid deras monter där det finns chans att vinna en gratisbiljett till NerdCon Umea 18-19 augusti genom att delta i ett Star Wars-quiz.

Hanna Rindeskog

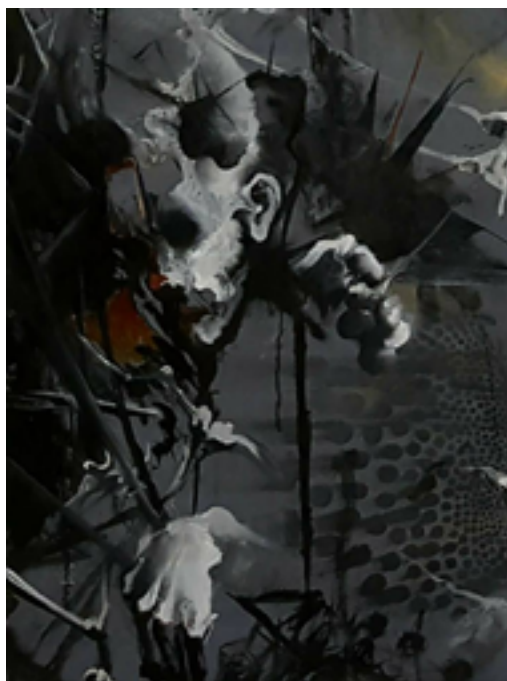
Hanna Rindeskog använder digital teknik till att skapa sin konst.

“Är en blyg men kreativ person I år kommer du att se den mest egoistiska utställningen någonsin! Jag, jag, jag och jag.



Julia Pivén

Julia Pivén skapar konst utifrån inre strömmar av svärta och styrka. Med sin konst kanaliserar hon det många av oss känner men inte kan sätta ord på. Möt konstnären bakom de abstrakta porträtten och makabra fantasifostren på Uma Obscura.



Sally Steampunkers

Sally Steampunkers återvänder med sitt mångfacetterade utbud av smycken och kläder, dock denna gång med ett annat fokus än steampunk. Attraktionen för olika subkulturella stilar är svår att missa: “Du är värd din stil som får dig att må bra oavsett om det är goth, punk eller någon annan subkulturell stil.”



Geson Rathnow

Geson Rathnow är en svetsande arkitektstudent: “Som konstnär arbetar jag med de flesta material utom trä, men mina favoriter är sten, metall, keramik, glas, tyg, garn, foto, och ord. Alla material är olika, med egna möjligheter och begränsningar, men jag vill också utmana dem och se om de kan låna egenskaper av varandra.”



FireBirdFusion

Viveka Gren är kreatören som ser skönheten i det som andra förkastat och utmanas av att förvandla det till bärbar konst. Under namnet FireBirdFusion skapar hon kläder, accessoarer och smycken för scen såväl som vardagens magiska stunder. FireBirdFusion ställer ut på The Black Market, bland annat handbroderade kimonos av återbrukat sarityg, hårsmycken, handgjorda halsband av porslin och kroppskedjor av metall. FireBirdFusion har även modevisning.

Läs mer under programmet Fashion Obscura.



Thomas Kieselbach

Thomas Kieselbach ställer på Art Obscura ut sitt bildprojekt "Ur ett annorlunda perspektiv." Detta bildprojekt handlar om Umeå. På bilderna ser man kända platser på stan men modellen är klädd i latexdesign vilket förändrar stadsbilden. Kanske kan bilderna i detta projekt ändra hur man ser på latex. Det går dock alldeles utmärkt att helt enkelt se bilderna som ett exempel på att se en stad ur ett annorlunda perspektiv.

Paradise of Fantasy

Att utmana och förändra genom att implementera och återanvända olika material, allt från lera till vinylskivor och servetter, driver passionen hos denna konstnär. Paradise of Fantasy är ett paradys för den fantasi-fulla. Allt är möjligt.



Mikroseum är en amfiteater i miniatyr, upprättad för att möjliggöra modernt konstnärligt utforskande av en antik scen. De fasta, utannonserade programpunkterna varvas med tider under vilka scenen är öppen för vem som helst att äntra. Vänligen observera att fasta programpunkter ej utlysta här kan tillkomma och tider kan ändras. Utöver ett PA som är igång under dagen och utvalda tider på kvällen är det "Bring Your Own Teknik" som gäller.

Programpunkter

12:00-17:00 Öppen scen i mån av plats.
14.30 Noaidi, modevisning
15:00 Dohee Kim, föreläsning om koreansk mat
16:00 Nukleus konstsamtal
17:00 stänger

Öppen scen

Mikroseums scen står kvar under kvällen som en öppen scen för den som vill inta den från 18:00-23:00. Bland annat kommer Semira Frost att framföra dansnummer.*

**Se Dance Obscura*

För mer info, se program på mittuppslaget.

Mikroseum presenteras med stöd från Region Västerbotten.



Dohee Kim

Dohee Kim är en koreansk utbytesstudent som för tillfället läser till master inom turism och bor i Umeå. Dohee är intresserad av kulturell mångfald samt att skapa band mellan människor. Hon tycker att ett av de bästa sätten att knyta band mellan människor av olika kultur är via mat. På Mikroseum kommer Dohee hålla en föreläsning kring koreansk matkultur och likheter/skillnader som finns med svensk matkultur.

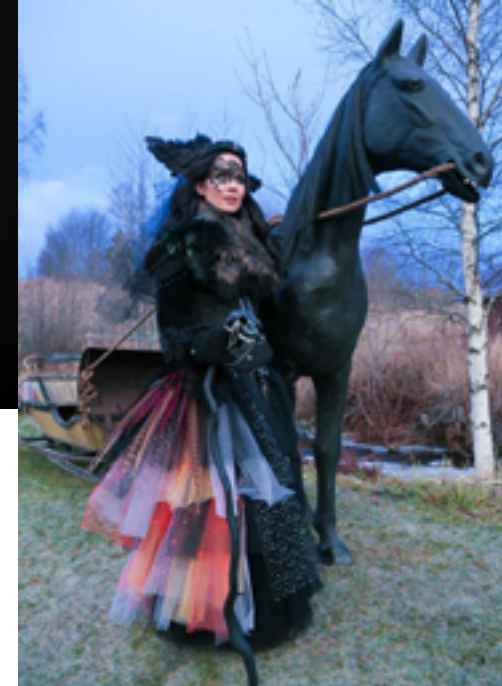
Föreläsningen med Dohee Kim presenteras i samarbete med Föreningen SNÖ med stöd från Region Västerbotten och Kulturens Bildningsverksamhet.



Nukleus konstsamtal

med Petra Shara Stoor och Julia Pivén

Mikroseum gästas av de subkulturella konstnärerna Petra Shara Stoor och Julia Pivén. Gemensamt är deras passion och engagemang för konst och subkultur. Dessa eldsjälar har spridit sin glöd i skilda delar av landet oberoende av varandra och möts nu under Nukleus konstsamtal, i mitten av Mikroseums publik - två konstnärer i ett fritt samtal om det de båda brinner för.



Noaidi

av Tomas Ponga

På Mikroseum-scenen kommer Tomas Ponga ge en visning av sina skapelser under namnet Noaidi.

Läs mer om detta under Fashion Obscuras program.

Kai Reichwaldt

Mångkonstnären Kai Reichwaldt lyfter upplevelsen Mikroseum till nya höjder med en helhetsinstallation som integreras med själva scenen och dess miljö.

Läs mer om Kai under programmet för Art Obscura & The Black Market.

Uma Obscura sparkar på fredag afton 27 april igång denna upplaga med ett klubbprogram på Restaurang Balder.

Åldersgräns: 18+, mer information i programmet på mittuppslaget.

För musik- och dansakter, se program samt presentationer i Music Obscura respektive Dance Obscura.

DJ: Adora BatBrat

Adora BatBrat är en av Sveriges goth-ikoner och hennes sidor på sociala media följs av hundratusentals. Hon har tidigare gästade Uma Obscura, då med sitt band Asperger Synthdrome samt ett år med sin modekollektion.

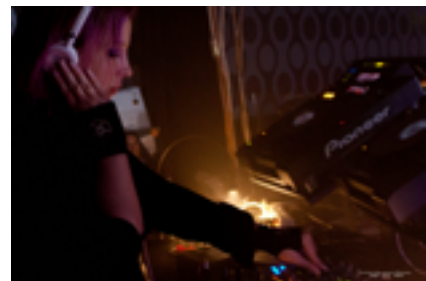
I år återvänder hon till de nordliga breddgraderna och kommer servera musik i DJ-båset. Det utlovas synth i massor, från synthpop till EBM, samt en smula goth.

Adora BatBrat på Uma Obscura presenteras i samarbete med RTSI.

DJ: Fireboy

DJ: Fireboy har sin residens i Linköping hos våra vänner i Nuclear Nation. Han kommer bjuda på mängder av futurepop, aggrotech, darkwave och synthpop för de danssugna under Uma Obscura.

DJ: Dead Doll



DJ: Dead Doll är ett väletablerat namn på klubbscenen i Malmö och har även spelat på klubbar i bl.a. Stockholm, Östersund och Odense (DK). Hon har även varit en återkommande populär DJ på anrika Nakkefestival i Danmark. När hon nu återkommer till Uma Obscura kommer hon huvudsakligen att spela goth, industrial, rock och metal.



KLUBB OBSCURA

MECHATRONIC

DJ: ADORA BATBRAT

LADY RIVET

BURLESQUE-PERFORMANCE

WHITE BIRCHES

UPDC

JENS GUSTAVSON

DJ: FIREBOY

ENTROPY

DJ: DEAD DOLL

FREDAG 27 APRIL

BALDER

KULTURKÄLLAREN

18 ÅR. BILJETTER: 120 KR I DÖRREN - 1 MÅN AV PLATS
FÖRKÖP AV FESTIVALPASS FÖR UMA OBSCURA OCH MER INFO:
WWW.UMAOBSCURA.SE

På Fashion Obscura visas mode från utvalda designers.
För tider, se program i mittuppslaget.

FireBirdFusion

med modevisningen Birka

På Uma Obscura kommer FireBirdFusion att presentera sin nya kollektion Birka, inspirerad av hennes skandinaviska rötter och den kulturskatt som finns här. Alla dräkter och accessoarer är unika och bär på historier och hemligheter som väntar på att upptäckas i de många detaljerna. Skapelserna görs med så stor mängd återvunnet material som möjligt. Kollektionen Birka består till 95% av återvunnet material.



Tomas Ponga

med modevisningen Noaidi

Tomas Ponga har modevisning med sin nya kollektion Noaidi på Mikroseumscenen. Spår av grekiska influenser bebländar sig med Pongas signaturstil, som i sig är en korsning mellan Pongas samiska kulturarv och hans alternativa stil. Västar, jackor och klänningar med en förkärlek för hovor är i fokus och inspiration hämtas bland annat från nåjkonsten och liknande traditioner.

Noaidi av Tomas Ponga presenteras med stöd från Region Västerbotten.



Söndagen 29 april avslutas denna upplaga av Uma Obscura med en serie dansworkshops. Eventuella kostnader för deltagande ingår ej i biljetter för Uma Obscura.



Dansworkshops med Morgana

Morgana bjuder in till workshop på två olika danser i Miklagård, Umeå Folkets Hus.
Språk: Engelska

1. Tempel-dans – medelnivå

Tempeldansaren har varit sedd som kontakten mellan gudarna och jorden. Morgana kommer att gå igenom handrörelser (mudras), danssteg och rörelser från traditionell kinesisk och thailändsk dans och paganistiska danser. Med dessa rörelser kommer deltagarna att lära sig en koreografi fylld av tempelmystik.

Tid: 10:00-12:00

2. De mörka världarna – medelnivå.

Inspirerad av den nordiska mytologin. Genom en resa i dans tar Morgana och deltagarna sig till Nifelheim, Jotunheim, Svartalfheim, Helheim och Muspelheim. Om ni överlever firar ni i Asgård!

Tid: 12:30-14:30

Föranmälan med betalning krävs för deltagande, se www.umaobscura.se



Kpop Dansworkshop

Som en del av Korean Wave på Uma Obscura kommer Julia och Olivia från dansgruppen UPDC att lära ut 1-3 olika koreografier från kända låtar inom Kpop. Ingen erfarenhet eller speciella träningskläder behövs. Lokal är Miklagård i Umeå Folkets Hus.

Tid: 15.00-17.00

Pris: Ingen workshopavgift
Svårighetsgrad: Nybörjare

Föranmälan: Rekommenderas.
Begränsat antal platser.

För anmälan: foreningensno@gmail.com

Presenteras i samarbete med UPDC, Föreningen SNÖ och Kulturens Bildningsverksamhet och med stöd från Region Västerbotten.

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

presenteras av Kulturföreningen Kretsen och Spektra
i samarbete med:

KULTURENS

[sub]
Riksförbundet För Subkultur

med stöd av:



REGION
VÄSTERBOTTEN

Delar av programinnehållet presenteras i samarbete med:

RTSI – Rätten Till Subkulturell Identitet • Projektet "RTSI – En kunskapsfråga?"

Konstföreningen Avgrunden • Föreningen SNÖ

Nuclear Nation • KF Blackbird • Mikroseum

Korean Wave arrangeras av Föreningen SNÖ och har stöd från Region Västerbotten.

Art Obscura & The Black Market presenteras i samarbete med KF Blackbird.

Projektet "RTSI – En kunskapsfråga?" har stöd från Allmänna Arsvfonden.

Programpunkten Halcyon presenteras i samarbete med Vasa Stad.

DJ Fireboy presenteras i samarbete med Nuclear Nation.

Dance Obscura cureras av Madeleine Holmlund.

Mikroseum har stöd från Region Västerbotten.

Övrigt, se respektive programpunkt.

Biljetter och mer info:

www.umaobscura.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.