



UM BSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

PROGRAM 12-13 OKTOBER 2018

Umeå Folkets Hus

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

GOth - PUNK - EBM - ELECTRO - INDUSTRIAL - CLASSICAL - DARKWAVE AND MORE

AGENT SIDE GRINDER - THE MAGNETTES

IDA & MAXX_(GER) - DUD MUURMAND_(DK)

PAULINE MASSIMO_(BRA) - OCTOLAB

HÖSTBLOT

WITH: KRAA FUSION, MARLEN SUNNA & CAROLINE LANDBERG

RED CELL - MISTY MOON - DPOINT

TOMAS PONGA - ESCAPED NOISE - R&R

EA & KATARINA - KAI REICHWALDT

AXEL EG ANDERSSON - OTYG MAKERI - EMMALIE VÄSTMAN

PARADISE OF FANTASY - HANNA RINDESKOG - REBECCA JONASSON

DJS: BRISEIS - JÄTTEN - AEOI - CHARLIE - LIQUID LOVE

2 CLUB NIGHTS:

DARK SKY - BLOOD BALL

ALTERNATIVE FLEA MARKET

SEMINAR: RELEASE YOUR OWN MUSIC (WITH TORNÝ GOTTBERG)

DANCE WORKSHOPS: SILENT MOVIE, MONSTER PARTY, BLOOD MOON WALTZ

ALSO FEATURING:

VOICI

AND "VÅRA BERÄTTELSE" BY RTSI

OCTOBER 12-13 2018

Umeå Folkets Hus

WWW.UMA OBSCURA.SE

IN COOPERATION WITH:

[sub]

KULTURENS

RTSI

EMILIE KLEIN



Kulturförening
KRETSEN
UMEÅ

KONTAKTNÄTET

KULTURRÅDET



REGION VÄSTERBOTTEN

Upob

UMEÅ
KOMMUN

WITH SUPPORT FROM:

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

Tänk dig en plats där det alternativa är norm. Uma Obscura är en plats där vi för en helg simulerar mainstreamprivilegiet och bjuder in dig till en resa i subkulturernas förlovade land.

Det är en plats där du kan ta del av spännande intryck och upplevelser från det samhället ofta kallar subkulturer eller alternativkultur. Ta hisnande språng mellan livlig dans och stillsam konst, klassisk goth och färsk synthpop, dunkande klubbmusik och fascinerande samtal, workshops och marknad.

Ta del av en festival där besökarna inte bara är passiva konsumenter, där gränser mellan amatörer och proffs är utsuddade, där kulturformer blandas i konstnärliga gränsöverskridande möten där vi inte sätter upp spärar kring vad som är eller inte är "konst" utan låter konsten vara. På Uma Obscura är besökarna ofta också en interagerande part och del i att skapa Uma Obscura-upplevelsen. Välkomna till världen sedd ur vår kamera obscura.

Välkomna till Uma Obscura, hösten 2018.



DANCE OBSCURA

Dance Obscura är scenen där vi förkroppsligar det outtalade, återger mörkrets många nyanser och känslornas dramatik. Dance Obscura bjuder i höst på ett omfattande program med både nya bekantskaper och kära återseenden.

För tider och platser, se program på mittuppslaget.



Välkomna till Ida & Maxx galna och fantastiska värld! De är baserade i södra Tyskland, men deras World Fusion Dance överskrider flera kulturer och genrer. Deras konst präglas av mötet mellan en gedigen utbildning i dans och kulturell praxis och det djupa engagemanget för metal, EBM och industrial-musik, videospel, anime, film och litteratur.

I sina tidigare teaterdansproduktioner har Ida och Maxx uppväckt den traditionella bayerska djävulen på scenen, firat bröllop mellan lik och byggt en mänsklig fabrik med dystopiska proportioner. I framträdandet som de tar med sig till Uma Obscura kommer de att utveckla musiken och de filosofiska frågor som uppkommer i Masamune Shirows "Ghost in the Shell".

Dud Muurmand

Vi välkomnar åter till Uma Obscura: Dud Muurmand, som är en av de danska danspionjärerna inom allt vad tribal fusion, teatralisk fusion och dark fusion heter. Hennes dansstil och scenuttryck påverkas starkt av teatern.

Hon presenterar danser med både visuella effekter, starka känslomässiga tolkningar och ofta med en berättelse från livets skuggsida. Inspirerad av den gamla burleska teaterstilen brukar berättelsen kryddas med skruvad humor och ett groteskt leende.



Höstblot

Madeleine Holmlund och Marlen Sunna gjorde sitt första gemensamma projekt Vårblot som presenterades på Dance Obscura våren 2018. Nu kommer uppföljaren Höstblot där Caroline Landberg – poet och storyteller – bjudits in att medverka.

krAa fusion är Madeleine Holmlunds nystartade konstnärliga plattform som är under utveckling. Detta föddes i en längtan att utifrån Madeleines dansbakgrund inom orientalsk dans, olika stilar i tribal fusion bellydance och ATS få uttrycka rörelse och skapa dans på sitt vis. krAa är hennes konstnärliga inspiration och frihet. Marlen Sunna har ett förflutet som basist i det Göteborgsbaserade bandet Bazooka! Bandet rönt stora framgångar under 90-talet. Caroline Landberg är en storyteller, poet och innehållsproducent baserad i Stockholm men med rötterna i Umeå.



Foto: Thomas Kieselbach



Misty Moon

"I månens kalla sken träder vaksamma varelser fram ur dimmorna, utrustade med svärd, mod och beslutsamhet! Vi hämtar vår kraft i mörkret för att försvara det som är värt att skydda."

Misty Moon är en dansgrupp från Umeå som grundades under hösten 2012. Misty Moons medlemmar har gemensam bakgrund i tribal fusion bellydance och på Uma Obscura kommer ett stycke uppföras i "Shadow Fusion", en stiliserad, dramatisk dansstil som utvecklats av gruppens medlemmar.

Ea & Katarina

Ea (Stockholm) och Katarina (Umeå) har på avstånd samarbetat med att skapa Säsongernas dans, där mötet mellan ungt och gammalt, liv och död möts. Med inspiration från svensk folkmusik och paganistiska trosuppfattningar har de gjort en egen tolkning av årshjulet.





Pauline Massimo

Pauline Massimo är en performanceartist som arbetar med modern Shibari där hon använder rep och kropp för att skapa former som länkar kropp och sinne och tänjer gränserna för vad som är möjligt att göra.

Repet är ett redskap som uttrycker och kommunicerar komplexa känslor och uttryck tillsammans med dans och rörelse, en helhetsupplevelse där vi skådar skapande och förstörelse av det levande konstverket på scenen.



MUSIC OBSCURA

Som vanligt bjuder Uma Obscura på en mängd musikakter och i höst ligger fokus på den elektroniska musikscenen och dess stora bredd av uttryck.

För tider och platser, se program på mittuppslaget.

OBS: Henric de la Cour har p.g.a. sjukdom tvingats ställa in konserten på Uma Obscura.



Agent Side Grinder

Agent Side Grinder är kända för att vara ett starkt liveband. De har gjort ett flertal Europa-turnéer och spelat på festivaler såsom M'era Luna och WGT. Deras tredje album fick Manifestpriset för bästa synthalbum 2013 och deras dramatiska och melodiska album "Alkimia" som de släppte 2015 blev en ännu större framgång. I dag räknas de till gräddan av Europeiska synth-wave artister. Nu kommer de för första gången till Uma Obscura.

The Magnettes

Från Pajala kommer denna trio som blandar electropop och riot grrl punk och levererar massor av energi såväl på platta som live. De har spelat runt om i världen, exempelvis på SXSW i Austin och är kontrakterade på Digsin/Universal. Deras album "Ugly Youth" släpptes 2017 och singeln "Young & Wild" blev den då 10:e mest spelade låten på svensk radio. The Magnettes har prisats av många trendsättare och har turnerat i över 10 länder. Under 2018 har de släppt nytt material och spelat på festivaler såsom Tallinn Music Week och Eurosonic Noorderslag i Holland. Nu kommer Pajalas stoltheter till Uma Obscura!



Red Cell

Red Cell är ett band i ständig utveckling. Debutalbumet från 2005 är industriellt och drar åt ett Ministry-sound. 2008 levererade de ett album med ett sound som var mycket mer dansant och klubbvänligt. 2016 kom den senaste skivan som bjuder på ett mycket mer moget sound, men med rötterna i deras tidiga elektroniska mylla. De som gillar band som The Knife och Depeche Mode lär uppskatta Red Cell när de kommer till Uma Obscura i oktober.



Foto: Ida Halling

Octolab

Arielle Andersson och Fredrik Lundvall Kindsäter är Octolab. Den svenska duon skapar elegant och vacker syntmusik där ljus möter mörker. Låtarna sträcker sig ifrån ren syntpop till Dark Electro. Live på scen denna gång är Emelie Andersson som känns igen ifrån Octolabs musikvideo saga.



Foto: Krichan Wilborg

Dpoint

Robert Widell och Peter Andersson i Dpoint gräver sig djupare ner i det mörker som präglade deras musik de senaste albumen. Musi-

ken inspireras såväl av Nitzer Ebb som Front 242, men så klart även av Depeche Mode, och sammantaget blir det hela en sorts dystopisk EBM-syntpop. Till spelningen på Uma Obscura, Dark Sky, utlovas högt tempo och hårda beats blandat med en touch av psykedelia. Ta fram det mörkaste ni har i garderoben och knyt kängorna ordentligt helt enkelt!



Foto: J. Ekwall

Escaped Noise

Escaped Noise består av några Umeåbor som skapar musik som ligger någonstans på skalan Syntpop – EBM – Electro Industrial – Industrial/Power Noise. Många av instrumenten som de använder är dessutom framtagna av bandmedlemmarna själva, så räkna med att höra en del nya ljud!



ART OBSCURA

& the Black Market

Uma Obscura presenterar under festivalen en mängd olika konstnärer och aktiviteter under programmet "Art Obscura & The Black Market". I Tonsalen bjuder Art Obscura på konstupställningar av såväl nya som kända konstnärer och i år blir det även poesi. På The Black Market samlas utvalda konstnärer, designers, merchandiseförsäljare och så vidare i en blandning mellan mäsas och marknad.

Programmet Art Obscura & The Black Market presenteras i år i samarbete med KF Blackbird.

För tider och mer info, se program på mittuppslaget.

ALTERNATIV LOPPIS

Som traditionen bjuder innehåller Uma Obscura en öppen alternativ loppis där vem som helst kan ställa ut och sälja sina gamla kläder, förutsatt att plats finns kvar. Först till kvarn gäller. Eventuella behov av klädställningar och dylikt står utställaren själv för. Utställare kan föränmäla intresse till: kfblackbird@gmail.com

Lördag 13 oktober, kl 12:00-17:00

Fri entré



UMEOBSCURA
UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL
OCTOBER 12-13 2018

ALTERNATIV LOPPIS

Under Uma Obscura i samband med vår årligt återkommande "Black Market" blir det åter igen loppmarknad.

Umeå Folkets Hus
Lördag, 13 oktober klockan 12-17.
Fri entré

För er som vill sälja:
Begränsat antal bord/platser
Först till kvarn gäller.
Ni står själva för klädställningar och motsvarande om ni har behov av det.

Frågor och intresseanmälan, maila till: kfblackbird@gmail.com

FOLLOW THE PROCESS
WWW.UMAEOBSCURA.SE

arrangeras i samarbete med föreningen KF Blackbird





R & R

Roger och Ricardo lärde känna varandra på arbetsplatsen där de blev vänner redan första dagen. Bland många gemensamma intressen fanns konsten och kreativiteten. De började snart måla tillsammans och efter en kort tid byggde de en studio i Ricardos lägenhet. Som ett litet experiment testade de att måla två tavlor som en kollaboration. Idén

var simpel. Börja på varsin duk, sedan färdigställa den andres. Resultaten blev mycket spännande och banade vägen för ett intressant samarbete som pågår än idag, många år senare.

Verken handlar om kontraster i livet, drömmar och tankar kring existens, psykologi och ensamhet. Bilderna är bisarra och vackra och har förmåga att väcka tankar och ifrågasättande hos betraktaren. Trots, eller kanske tack vare deras totalt olika teknik samt stil att måla, blir deras konst väldigt unik och bildspråket eget. De kallas R & R.

Otyg Makeri

Otyg Makeri är ett makeri av allsköns märkligheter och sattyg drivet av Stina Fjällborg. Stina jobbar mest utifrån återbruks- och naturmaterial, ofta med historiska teman och inspiration från det ockulta. Naturen, magin och den svarta humorn i livets oändliga ström av elände och kaos är de största drivkrafterna bakom skapelserna.

Otyg Makeri har transformerats från alternativ presentbutik och studio i centrala Kiruna till en mer sporadisk hobbyverksamhet i Västerbottens tysta skogar. Här tillverkas bland annat masker, smycken och påsar i återbrukat läder och säckväv, magiska amuletter och skyddsdjävlar, voodoo- & healingdockor, ljusstakar av ryggkotor och lampor av latex, broderade bitterbonader, bilderböcker samt karikatyrer och porträtt på beställning.





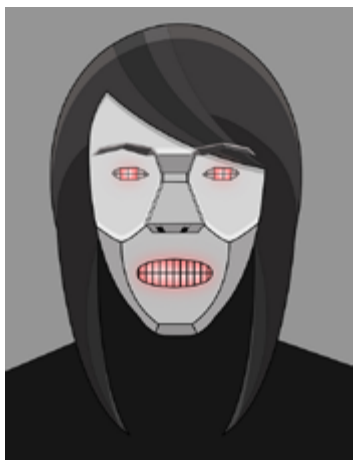
Rebecka Jonasson

Rebecka Jonasson skapar sina verk med inspiration från naturen och skogen. Uttrycken kommer i form av akrylmålningar, foto, digital media, text och tatueringar. Hon bjuder in åskådaren att få en bit och en syn av en värld av energi och lugnet av naturen. Friheten!

Tomas Ponga

Tomas Ponga är en samisk designer och silversmed, bosatt i Umeå. Han har presenterat sig och sin konst vid många tillfällen i olika former där han kombinerar samisk och alternativkultur. Tomas Ponga fick inleda modevisningen på Rådhusorget i Umeå under "Fashion Week" 2013, där han visade sin unika kläddesign.

Med modevisningen "En bevingad värld" avslutade han sin utbildning i "Kläder & Design" i Umeå 2013. 2016 anlätade "Art by Wixner" Tomas Ponga att designa och sy en klänning till deras hårkreation som visades i "Royal Albert Hall" i London. Senast medverkade han med en modevisning på Uma Obscura på Mikroseum 2018. Detta är bara en liten del av vad Tomas Ponga gör.



Hanna Rindeskog

Vi välkomnar åter Hanna Rindeskog till Uma Obscura, en konstnär som använder digital teknik till att skapa sin konst. Om ni missade "den mest egoistiska utställningen någonsin", var ej orolig, ni har tillfälle att se den igen! Hon beskriver sig som "en blyg men kreativ person" men utställningen kontrasterar med temat "Jag, jag, jag och jag."

Paradise of Fantasy

Ett paradis för den fantasifulla. Allt är möjligt för kreatören Åsa Sandström. "Det material jag helst arbetar med är lera, men även andra typer av material som vinylskivor, tyg, servetter (decoupage) samt återanvändning i allmänhet. Att utmana, förändra, implementera olika material och metoder är dock vad som driver mig framåt."



Axel EG Andersson

En frilansande tecknare och illustratör från Rödåbygden i Västerbotten. Han arbetar typiskt med stora format med fantasi- och djurmotiv, digitalt och traditionellt.

Emmalie Västman

Emmalies intresse för skulptering började 2017 när hon fick ett paket "Super Sculpey Clay". Sedan dess har hon gett liv åt de varelser som hon fick höra om som barn och även skapat egna nya varelser.

"Min största inspiration i livet är och kommer alltid att vara min mormor. När jag var liten så berättade hon historier om tomtar, troll, älvor och andra väsen som gömde sig i skogen. Detta skrämde självklart livet ur mig många gånger men har kommit till att bli en röd tråd i mitt liv."



UMA OBSCURA 12-13 oktober 2018 - PROGRAM

Under Uma Obscura råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Uma Obscura. Foto med blixtr är EJ tillåtet i Idun och i Studio. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder.

Tvådagarsbiljett: 150 SEK!

För tvådagars förköp, se www.umaobscura.se

Fredag 12 oktober

Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Biljetter i dörren (i mån av plats): 130 kr.

Förköp: 100 kr

Åldersgräns 18 år (leg). Garderobsavgift kan tillkomma.

Förköp kan bytas mot armband från och med kl 19.30 i entrén.

STUDION: Dark Sky

20.00: öppnar

02.00: stänger

Live: The Marnettes, Octolab, Dpoint, Escaped Noise.

Kvällens DJs: Jätten, Aei, Liquid Love, Charlie

TONSALEN

20.00 och framåt: Konstutställning, delar av Art Obscura.

Öppen scen för performance, dans och musik.

Lördag 13 oktober — dagprogram

Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Fri entré, drog/alkoholfritt.

TONSALEN OCH FOAJÉN

12.00-17.00 Art Obscura & The Black Market

12.00-17.00 Alternativ loppis

12.00-17.00 Voici - poesi

Öppen scen

Med reservation för ev. ändringar. Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.umaobscura.se

MIKLAGÅRD

10.00-11.30 Workshop: Stumfilm.

11.45-13.15 Workshop: Monster party

15.00-16.00 Föreläsning: Ge ut din egen musik (*fri entré*)

18.15-19.00 Workshop: Blodmånevals — lär dig grunder i vals (*fri entré*)

Alla workshops har separat avgift om inget annat anges

Lördag 13 oktober — kvällsprogram

Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Entré: 150 kr

Förköp lördag: 120 kr

Vissa programpunkter kan ha 18 års åldersgräns. Garderobsavgift kan tillkomma

DÖRRARNA ÖPPNAR 19.00, STÄNGER SENAST 02.00

Förköp kan hämtas från och med kl 19.00 i entrén.

IDUNTEATERN

19.00-c:a 21.00

Dance Obscura: Ida & Maxx, Dud Muurmand

Höstblot, Misty Moon, Ea & Katarina samt Pauline Massimo

TONSALEN OCH FOAJÉN

19.00-c:a 22.00

Art Obscura

Voici - poesi

Öppen scen

STUDION: Blood Ball

Åldersgräns 18 år.

21.00 Öppnar

21.30 Red Cell

23.00 Blodmånevals

00.00 Agent Side Grinder

02.00 Stänger

Kvällens DJ: Briseis (goth, synth, klassisk musik, m.m.)

UMA OBSCURA och LIQUID SKY tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen. Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal. Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet.



Foto: Petter Seiften

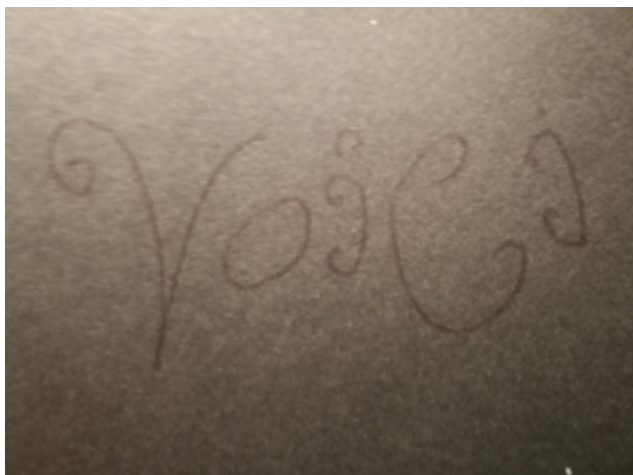
Kai Reichwaldt

Även efter att ha rört sig i gothkretsar under det mesta av sitt liv föredrar Kai Reichwaldt det grå framför det svarta, trasor framför spets, och lite damm och rost gör egentligen allting bättre. Denna gång medverkar han på Uma Obscura-festivalen med installationen på Tonsalens scen.

Voici

Till vilket sinne hör ordets konst? Ett ord kan ju både ses, höras och kännas. Det är denna mångsidighet som hyllas i poesiutställningen Voici! Voici är stolta över att även husera RTSI-initiativets utställning, "Våra Berättelser", där ung subkulturell erfarenhet uttrycks genom poesi.

Voici presenteras med stöd från Region Västerbotten.

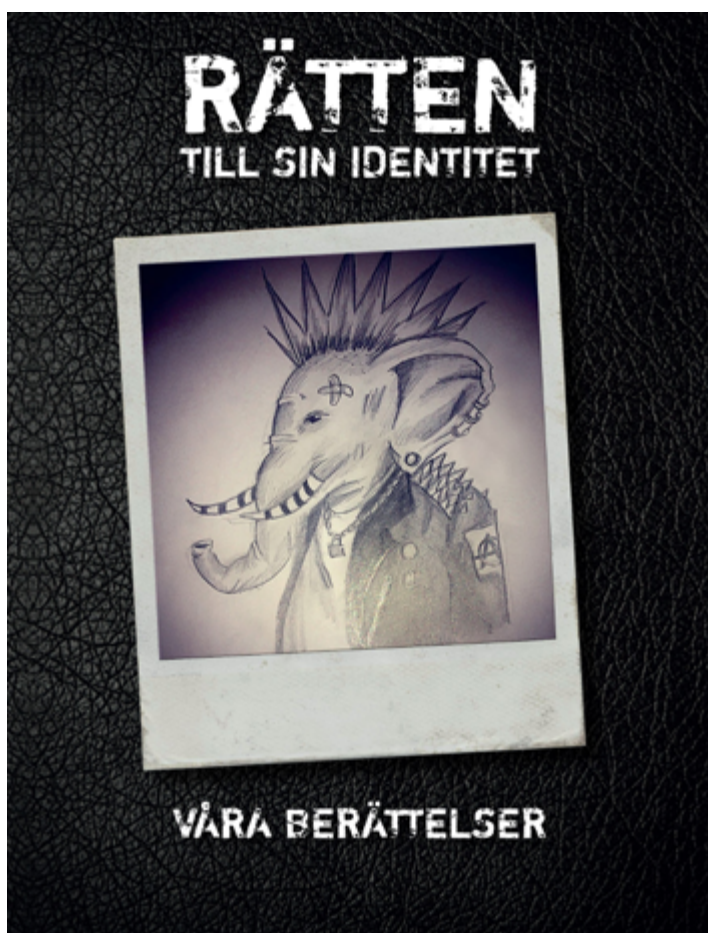


Våra Berättelser

RTSI på Uma Obscura.

RTSI är ett samlat initiativ som arbetar mot diskriminering av alternativa subkulturer i samhället. RTSI arbetar för att öka kunskap och medvetenhet om subkulturernas situationer i samhället och för att motverka fördomar, diskriminering, intolerans och hatbrott.

RTSI presenterar en poesiutställning på Uma Obscura, baserad på utvalda verk från "Våra Berättelser", en bok som samlar erfarenheter och uttryck från unga människor med subkulturell identitet.



LIQUID SKY
I SAMARBETE MED UMA OBSCURA PRESENTERAR:

DARK SKY

UMA OBSCURA
UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

**TECHNO - ELECTRO - BASMUSIK
RÖK - STROB - UV**

DJs:
Jätten
Aei
Charlie
Liquid Love

Dark Sky:
Förköp fredag: 100 kr
I dörren i mån av plats: 130 kr
Förköp Uma Obscura 2 dagar: 150 kr
(inkluderar entré till Dark Sky)
ev gärdensavgift kan tillkomma

LIVE UNDER KVÄLLEN (start 20.00):

THE MAGNETTES
OCTOLAB
DPOINT
ESCAPED NOISE

Åldersgräns 18 år.

12 oktober 2018
Studion, Umeå Folkets Hus
Förköp & mer info:
WWW.UMAOBSCURA.SE

Varning:
för blinkande ljus.

I höstens upplaga är klubbkulturen en mycket tydlig del av Uma Obscura-festivalen. Vi bjuder på två fullspäckade klubbkvällar fulla av musik och olika framträdanden.

Dark Sky

Efter en sommar med rekordmycket solsken och skogsfester så slukas Norrland nu av vintermörkret. Dark Sky följer årstiderna och bejakar den mörka sidan...

Liquid Sky i samarbete med Uma Obscura presenterar Dark Sky, där publiken ges det som bönats och betts om på tidigare höstarrangemang: Mörk och hård techno, electro och basmusik kombinerat med en fet strobb och en kompakt vägg av rök! Så oavsett om du är en nyligen techno-frälst Berghain-turist, en Liquid Sky-stammis eller en övervintrad syntare med en skarp eyeliner så blir det en härlig och svettig kväll.

OBS: För att det ska finnas plats att verkligen släppa loss på dansgolvet så har vi begränsat antalet biljetter, så förköp din biljett redan nu så att du är säker på att du kommer in, och ta med dig dansvänliga skor.

Dark Sky går av stapeln fredag 12 oktober som en del av Uma Obscura-festivalen.

DJs:

Charlie
Jätten
Aeoi
Liquid Love

Liveband under kvällen (start 20.00):

The Magnettes
Octolab
Dpoint
Escaped Noise

Liquid Sky är anslutna till Kompiskortet.



Charlie

Det senaste decenniet har Charlie spelat på och arrangerat fester över hela Sverige, från Malmö i söder till Umeå i norr. Oavsett om det är en open air i skogen eller en rökfylld källare så har Charlie sett till att ingen står stilla. För ett år sedan anslöt han sig till det lokala kollektivet Liquid Sky och har sedan dess varit ett givet namn på affischerna runt om i Umeå.



Jätten

Jätten har gjort elektronisk musik sedan mitten av 90-talet och spelat live och DJ'at sedan millennieskiftet runtom i Skandinavien. Han är en av de som för cirka fem år sen grundade det extremt uppskattade techno/house/bas-kollektivet Liquid Sky som spelade för fulla hus på Balder varje månad i vintras.

Aeoi

Aeoi jobbar febrilt med kombinerandet av världens olika rytmik, basgångar och ljudlandskap. Rytmer och toner som skvallrar om mörka men dansanta, dystopiska men längtande efter paradiset, automatiserade men organiska framtidsscenarion. I sina set blandar Aeoi egenproducerade verk med klubbmusik som flörtar med genrer som reggaeton, grime, dancehall och voguing.



Liquid Love

Liquid Love kränger takten fram och tillbaka, drar den ur led. Ljudet flyter över dansgolvet, fångar in med jämna mellanrum. Hastigheten omdirigerar sin acceleration först när den slutar märkas, en totalitet odelbar i sin multiplicitet.



KLASSISK MUSIK- GOTH - SYNTH - INDUSTRI - DARKWAVE M.M.

BLOOD BALL

- EN DEL AV UMA OBSCURA

HÖSTEN ÄR HÄR!

Vi bjuder in till bal och monsterbaluns.

Släpp fram monstret eller vampyren i dig...
eller bara kom som du är.

Njut av bra musik, performance
och liveframträdanden!

LIVE:
AGENT SIDE GRINDER
RED CELL

GEMENSAM DANS: VALS!

För alla som vill delta kommer
en del av kvällen bjuda på vals.

Ni har möjlighet att gå en
grundläggande kurs i vals
tidigare under kvällen.
Läs mer på hemsidan.

DJ BRISEIS
bjuder på goth, synth,
klassiskt, wave - m.m.

13 OKTOBER 2018
Umeå Folkets Hus
Biljetter och mer info:
WWW.UMAOBSCURA.SE

Blood Ball

Det är dags för en helkväll med vampyrer, monster och en och annan vals! 13 oktober går "Blood Ball" av stapeln med liveband, dansframträdanden och mycket mer.

Live:

Agent Side Grinder
Red Cell

Musik:

DJ Briseis
(Klassisk musik, goth, synth, m.m.)

Blodmånevals

Dags för en gemensam vals. Under kvällen kommer en vals framföras där publiken bjuds in att medverka tillsammans med dansarna. Kompositören Robin Lilja har specialskrivit en version av verket "Unfamiliar Kind" som också finns ute på Uma Obscuras Youtube-kanal att lyssna in sig på.

För er som vill fräscha upp kunskaperna finns möjlighet att gå en gratis kurs i vals tidigare under festivalkvällen med Ida & Maxx.

DJ Briseis

Född under djupet av vintern i den frusna norren, under ett årtusende som sedan länge är förbi, har DJ Briseis varit en del av dessa sammankomster sedan begynnelsen. Tidvis ledande, tidvis i bakgrunden, men aldrig långt borta. Tillbaka från torpor (alternativt en längre vistelse i potatislandet) och med musik i spannet från det sangvinska till det melankoliska, det ljuvliga till det makabra, hoppas hon lugna de mest koleriska sinnena, men ändå locka även flegmatikerna till rörelse.



Workshops & föreläsningar

Vi bjuder som alltid på workshops och föreläsningar i programmet. Eventuella kostnader för deltagande ingår ej i biljetter för Uma Obscura.



Foto: Fletcher Photography

Stumfilm – Öppen nivå

Teatralisk workshop med Ida & Maxx

Under den banbrytande stumfilmstiden hade en skådespelares prestation mycket gemensamt med dansarens. När den stora dansaren Vaslav Nijinsky besökte Charlie Chaplin på en filmuppsättning 1916, sa han: "Din komedi är som en balett. Du är en dansare."

Med nästan ordlös tolkning av musik, skapade stumfilmen audiovisuella berättelser och ikoniska, multidimensionella karaktärer som fortfarande framkallar starka känslor. Vilka metoder kan vi låna för att inspirera vår egen kreativa process? Hur drar vi nytta av att vi, liksom de flesta av filmpionjärerna, är dramaturg, regissör och make-up artist samtidigt? Hur kan vi överföra de tidiga filmteknikerna till scenen? Hur skapar vi kontext utan talat ord eller mellantexter? Kom till den monokroma metropolen och ta reda på det!

Lördag 13 oktober kl. 10.00-11.30

Plats: Miklagård, Umeå Folkets Hus

Deltagaravgift: 200 kr

Monster party – Öppen nivå

Teatralisk workshop med Ida & Maxx

I alla tider har människor trollbundits av monster. De reaktioner de framkallar sträcker sig från rädsla och avsky till moderskänslor. Inspirerad av olika representanter för släktet Monstrum dramaticum, rasslar, rasar och hasar vi över scenen! Låt mörkets armé se ut som ett dagis! Djävulska anspelningar, varulvsliknande mod, succubusartad extravagans, låt konsten av mimik, gester och hållning göra ett monstreuöst intryck. Rena trossor för publiken, tack! Vi skapar Penny Dreadful – The Dancical!



Lördag 13 oktober kl. 11.45-13.15

Plats: Miklagård, Umeå Folkets Hus

Pris: 200 kr

*(Båda WS med Ida & Maxx kan köpas till rabatt: 300 kr)
Föranmälan, se Uma Obscuras hemsida: www.umaobscura.se*

Blodmånevals

Workshop med Ida & Maxx

Om du bjuder upp en vampyr till dans är det bäst att du kan stegen! Förbered dig för Blood Ball-kvällen på Uma Obscura och lär dig grunderna i vals. För nybörjare och dig som vill fräscha upp minnet. Valsen "Unfamiliar Kind", av kompositören Robin Lilja, kommer spelas under Blood Ball-kvällen och då bjuder vi upp alla artister och besökare till gemensam vals!

Lördag 13 oktober

Tid: 18.15-19.00

Pris: Ingen kostnad!

Vi tar in så många som vi rymmer.



Att ge ut sin egen musik!

med Torny Gottberg (Progress Productions).

Hur går det till att ge ut sin egen musik i dagens snåriga musikbransch? Hur funkar digital distribution? Hur driver man sitt eget bolag?

Tillsammans med Kulturens Bildningsverksamhet och SUB bjuder Uma Obscura in till föreläsning och dialog med föreläsaren Torny Gottberg. Sedan 1997 har Torny mer eller mindre ätit, sovit och levt elektronisk alternativ musik genom sina år på Energy Rekords där han jobbade med artister som Front 242, Welle:Erdball, VNV Nation och In Strict Confidence för att nämna några.

Torny har också varit delaktig som arrangör av det klassiska och anrika Virtual X-Mas. 2004 startade han sitt eget skivbolag – Progress Productions – som idag är Nordens största skivbolag för alternativ synth/electro/ebm/synthpop med c:a 25 artister (te x. Kite, Henric de la Cour, Cryo, Agent Side Grinder, Spark!, Wulfband med flera).

Så vad krävs egentligen för att driva ett eget skivbolag. Hur startar man. Vad måste man tänka på. Det är frågor som ni kanske kan få svar på här.

Längd 1 timme inkl. frågor.

När: Lördag 13 oktober kl 15.00

**Plats: Umeå Folkets Hus,
Miklagård**

Fri entré!

Föranmälan via www.umaobscura.se rekommenderas om ni vill ha garanterad plats.





UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

presenteras av Kulturföreningen Kretsen och Spektra
i samarbete med:

KULTURENS

[sub]
Riksförbundet För Subkultur

med stöd av:

**UMEÅ
KOMMUN**



**REGION
VÄSTERBOTTEN**

Delar av programinnehållet presenteras i samarbete med:

RTSI – Rätten Till Subkulturell Identitet • SUB – Riksförbundet För Subkultur

Kontaktnätet • Liquid Sky • KF Blackbird • KF Roslagskretsen • Voici

Voici har stöd från Region Västerbotten.

Art Obscura & The Black Market presenteras i samarbete med KF Blackbird.

Konstnärlig ledare för Dance Obscura är Madeleine Holmlund.

The Marnettes presenteras av Liquid Sky i samarbete med Kontaktnätet
och med stöd av Kulturrådet.

Övrigt, se respektive programpunkt.

Biljetter och mer info:

www.umaobscura.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.