



UM BSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

PROGRAM 2-4 MAJ 2019

**Umeå Folkets Hus
Restaurang Balder**

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

GOth - METAL - EBM - ELECTRO - INDUSTRIAL - CLASSICAL - DARKWAVE AND MORE

VKGOESWILD (GER/UKR)

BRUTAL BALLET (UK) - **NORMORIA**
SANGUINE RUMOURS - **OESTERGAARDS**

KRAA FUSION - **MISTY MOON** - **VALKYRIE**

ENTROPY - **ROBIN LILJA** - **AEROPYORNIS**

LINA REICHWALDT - **KATARINA KLINGBERG**

ART OBSCURA:

GRUVMARITA & KATTENOXO

ANNA WINDSETH - **HANNA RINDESKOG** - **NEZE**

KAI REICHWALDT - **EMMALIE VÄSTMAN** - **REBECCA JONASSON**

JÖRGEN RABBE - **PARADISE OF FANTASY** - **GESON RATHNOW**

ALTERNATIVE FLEA MARKET

CLUB OBSCURA x 2

DJS: SUBSANITY (GREYSCALE) - **ADORA BATBRAT** - **BRISEIS**

WORKSHOPS:

WITCH DRUM WORKSHOP

WITH MAGALACRIMA (FI)

SWORD DANCE WORKSHOPS

WITH BRUTAL BALLET (MAY 2)

MAY 3-4 2019

Umeå Folkets Hus
Restaurang Balder

WWW.UMA OBSCURA.SE

IN COOPERATION WITH:

[sub]
Bokstunder för Subkultur

KULTURENS



Kulturförening
KRETSEN
UMEÅ



region
västerbotten

Upab

UMEÅ
KOMMUN

WITH SUPPORT FROM:

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

Tänk dig en plats där det alternativa är norm. Uma Obscura är en plats där vi för en helg simulerar mainstreamprivilegiet och bjuder dig till en resa i subkulturernas förlovade land.

Det är en plats där du kan ta del av spännande intryck och upplevelser från det samhället ofta kallar subkulturer eller alternativkultur. Ta hisnande språng mellan livlig dans och stillsam konst, klassisk goth och färsk synthpop, dunkande klubbmusik och fascinerande samtal, workshops och marknad.

Ta del av en festival där besökarna inte bara är passiva konsumenter, där gränser mellan amatörer och proffs är utsuddade, där kulturformer blandas i konstnärliga gränsöverskridande möten där vi inte sätter upp spärrar kring vad som är eller inte är "konst" utan låter konsten vara. På Uma Obscura är besökarna ofta också en interagerande part och del i att skapa Uma Obscura-upplevelsen. Välkomna till världen sedd ur vår kamera obscura.

Välkomna till Uma Obscura, våren 2019.



Som alltid bjuder Uma Obscura på en mängd musikakter och denna gång blandar vi klassiska toner med goth, elektro och ukulele!

För tider och platser, se program på mittuppslaget.

Sanguine Rumours

Ryktet säger att Sanguine Rumours grundades -96 under en efterfest i en stökig replokal i Umeå. Två demokassetter och en singel spelades in men projektet rann ut i sanden. Efter 20 år i träda är D.A.S.K. Studio stolta att i samarbete med Uma Obscura kunna presentera bandets scendebut.

Dave från Sanguine Rumours har samlat ihop en livesättning som förutom honom själv består av gieph (tidigare Dark Side Cowboys, Red Butt Closeup, Der Trans) och scenkonstnären B.Rex från Brighton. De lovar dundrande trummaskiner, distade gitarrer och hypnotiska synthar allt insvept i dimmorna från Manikarnika Ghat.



Normoria

Normoria är ett Stockholms-baserat amerikanskt/svenskt electrorockband. Deras sound är en mix av flera stilar, främst goth och electro-industrial. Starka melodier som förstärks med bas och gitarr och mångsidig sång. Bandet har spelat runtom i landet på diverse festivaler och vi kan förvänta oss starka liveframträdanden och medryckande melodier när de gästar Uma Obscura.

VKgoeswild

VKgoeswild, eller Viktoriya Yermolyeva (Vika), är en klassiskt skolad pianist som blivit världskänd för sina framföranden av metal-covers. Hennes Youtubekanal har snart 700 000 prenumaranter. Nu kommer hon till Umeå och Uma Obscura-festivalen och kommer att framföra en konsert med tyngdpunkt på metal- och goth-kompositioner.

Vika föddes i Ukraina och bor för närvarande i Tyskland. Redan i tidiga år märktes att hon hade stor musikalisk talang. Hon är en prisad och skolad konsertpianist som uppträtt med såväl symfoniorkestrar som kammarmusikensembler.

Med åren har hon också mer och mer utvecklat sin passion för rock, metal och tyngre musik och skapade en youtubekanal där hon gav uttryck för detta med sång, dans och improvisation. Efter en tid började hon även skapa pianoarrangemang och hennes första Metallicacover blev viral. Hon blev VKgoeswild.





Oestergaards

”Du släcker inte solen med en vattenkanna” är ett uttryck som ingen har sagt tidigare, men det kan matcha dark ambient-artisten Oestergaards. Steg för steg får hans mörka ljudvärld internationell uppmärksamhet i denna skuggiga genre.

Oestergaards gör musik med ett skimmer av mystik mörkare än vantablack. En dystopisk ljudvärld med essenser av Hälsinglands landsbygdssamhälle och med en önskan om att få komma bort från de traditionella musikbanorna. Några hör referenser till dark ambient-gurun Lustmords tidiga verk, andra ser referenser till filmvärlden, men det är klart att Oestergaards känner sig hemma i den svarta ljudkammaren.

Oestergaards är verksam i Gävle. Musiken rör sig ofta mellan teman som ensamhet, barndomsdrömmar, förstörelse av samhällen, mystiska rum och den svartmålade framtiden med en elitistisk syn på mänskligheten, krossade ekonomier, ökning av psykisk sjukdom och politisk depression.

Under Uma Obscura kommer Oestergaards att göra framträdande med ett improvisationsbaserat samarbete med dansartisten krAa fusion.

Aeropyornis

Aeropyornis släppte i höstas sitt debutalbum #Ukulele_Metal och har under våren delat med sig av flertalet nya låtar i videoformat på sin Youtubekanal. Aeropyornis framför sin multidimensionella ursäkt till musik via en fyrsträngad ukulele och två ligamentveck vi kallar stämband. Låtarna sträcker sig från ämnen som morotskakor till interstellär kolonisation, och en del där emellan, och även sådant som ligger utanför sådant som vi idag har ord för. Läs det fulla manifestet från artisten på umaobscura.se.



Robin Lilja

Robin Lilja är en klassiskt utbildad tonsättare med rötterna i Arvidsjaur som komponerar för en bredd av sättningar och sammanhang. Han spelar på nästan allt som fingrarna får tag i, om än pianot är hans forte. Som tonsättare förlitar sig Robin på en god teoretisk grund kombinerat med ett nyfiket och vågat utforskande av musikens hemligheter. Robin har tidigare medverkat i Uma Obscura bland annat som del av ensemblen NIO i deras framträdande med Herman Müntzing och som tonsättare av musiken till Blodmånevalsen under hösten 2018.



DANCE OBSCURA

Dance Obscura är scenen där vi förkroppsligar det outtalade, återger mörkrets många nyanser och känslornas dramatik. Dance Obscura bjuder på ett omfattande program med både nya bekantskaper och gamla återseenden.

För tider och platser, se program på mittuppslaget.



Brutal Ballet

Brutal Ballet är klassisk balett som dansas till heavy metal och som är grundad av dansare och koreograf Bridie Mayfield. Kombinationen av balettens graciösa feminina rörelser och den maskulina kraften i metalmusiken introducerar balett till nya publikgrupper. De olika dansakternas mångsidighet som kan röra sig mellan skräck och cosplay, eller helt enkelt dans från hjärtat, betyder att du aldrig vet vad du ska förvänta dig från en Brutal Ballet-föreställning.



krAa fusion

krAa fusion är Madeleine Holmlunds konstnärliga plattform som är under ständig utveckling. Som dansare i olika stilar inom Tribal Fusion och Tribal Style Bellydance är krAa en inspiration och frihet att skapa dans på sitt eget vis. Som ett led i utforskandet av sin dans-

vokabulär tar Madeleine, genom krAa fusion, dansrörelserna ett steg vidare in i en organisk verklighet. Dynamiken suddar ut gränserna mellan koreografi och improvisation.

Madeleine är konstnärlig ledare för dansscenen på Uma Obscura - Dance Obscura. I år kastar hon sig ut i ett improviserat samarbete med Oestergaards: "Ett brått och vått mörker, ett förväntat och återlösande upplopp, ett improviserat dystopiskt landskap in-
gjutet i en dansares kropp."

Misty Moon

Den trygga Enhetligheten

Behovet av Individualitet

Önskan om Acceptans

Misty Moon är en Umeåbaserad dansgrupp som utforskar olika stilar inom tribal fusion bellydance och har varit en del av Uma Obscuras dansscen sedan start, liksom av dess föregångare Sunset Park Festival. Deras uppträdanden har inspirerats av naturvåsen, steampunk, gotisk mystik, vikingar, cabaret m.m. med fokus på dramatiskt uttryck i både dans, musik och kostym. Misty Moons nummer för denna Uma Obscura är en representation av behovet av att uttrycka sig samt tryggheten av samhörighet. Föreställningen är inspirerad av koreografin "Cynthia's Tears" av den kända bellydance-instruktören och artisten April Rose (US).



Katarina Klingberg

Förutom sin dansbakgrund, som innefattar en mängd stilar från olika tidsepoker och kulturer men framför allt balett och orientalisk dans, har Katarina en stor teatererfarenhet. Hon blandar alla dessa influenser till en egen teatralisk dansstil som ständigt utvecklas och har också genom åren skapat ett flertal dansteaterföreställningar. Som en av skaparna av dansgruppen Morganas Döttrar, grundare av dansgrupperna Midnattssol och Misty Moon liksom medlem av Kulturföreningen Kretsen i Umeå, har hon varit ett ständigt inslag i dansscenen i Uma Obscura, liksom i dess föregångare Sunset Park Festival.



Entropy

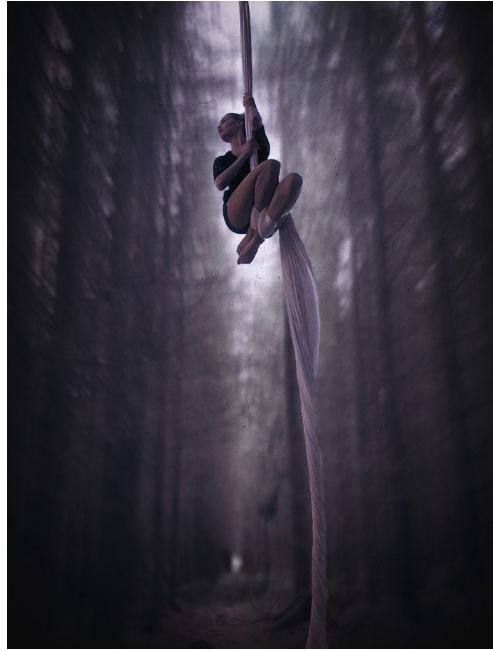
Hon kan bara inte hålla sig ifrån denna utsökta mötesplats som är Uma Obscura. Att utforska det mörka och uttrycka sig genom rörelse är hennes livslånga äventyr och hon vill bjuda in dig att dela det äventyret. Hennes ständiga lust för nya upptäckter gör det omöjligt att vara trogen mot bara en stil.

Hon dansar fusion av Dark, Tribal, ATS, Oriental, Burlesque, persisk dans och mycket mer. Hennes kaotiska sinne blomstrar i kreativitet. Hon har blivit Entropy. Hennes konstnärliga resa har välsignat henne med många nya vänner och inspirationer och hon älskar att samarbeta med andra artister med olika inriktningar eftersom hon tycker att resultatet blir större än de delar var och en lägger in. Entropy är tillbaka med nya lekar, men akta dig, det kan bli hårda tacklingar.

Valkyrie

Miranda Hedman är en lokal aerialist vid namn Valkyrie. Hon spred för första gånger sina vingar som aerialist i Umeå, och delar nu med sig av sina aerial-akter runtom i landet där hon uppträder.

Nu är Valkyrie tillbaka till Umeå och redo för sin första Uma Obscura upplevelse, där hon inviger sin senaste aerial-akt SLEEP, där Valkyrie reser till det farliga och utforskade djupet av sömnparalys.



POETRY OBSCURA

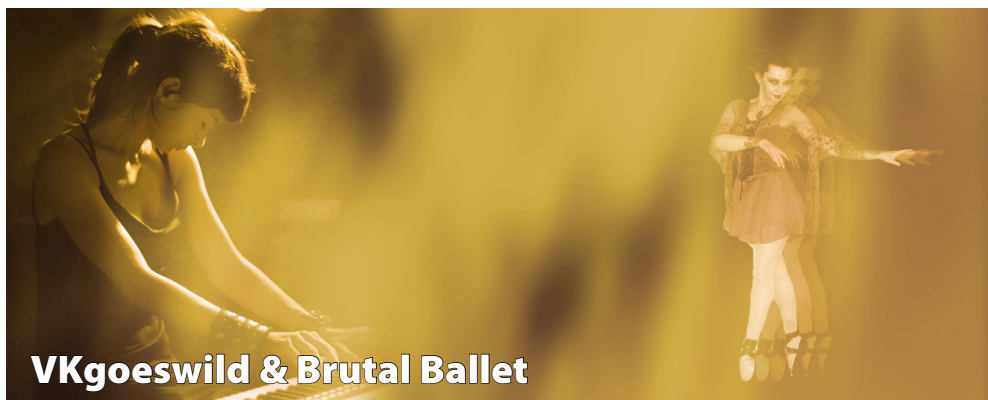


Lina Reichwaldt

Med en förtjusning i det teatrala och en förkärlek för det mörker som lurar under det skrivna ordet tar Lina Reichwaldt med sig vemodet och spänningen från Tvärålund för att andas liv i flera hundra år gamla verser.

FUSION OBSCURA

Fusion Obscura är mötet mellan konstformer, det gränsöverskridande mötet mellan aktörer som utmanar både utövarna och publiken.



VKgoeswild & Brutal Ballet

På Uma Obscura kommer vi bevittna ett samarbete mellan VKgoeswild och Brutal Ballet när de tar sig an Netherbird-låten "Pillars Of The Sky" live på Idunteatern. Det blir ett unikt framträdande där metal-ballett kommer förenas med metal spelat på en Steinway D. Utöver detta framträdande kommer både VKgoeswild och Brutal Ballet att ha separata föreställningar under festivalen.



Robin & Lina – Poe, poesi och piano

Tre dikter av Edgar Allan Poe, vars teman 70 år senare skulle inspirera skräckmästaren H.P. Lovecraft, kommer åter till liv när Lina Reichwaldts röst möter klangen som Robin Lilja uppbådar ur pianot. Lina har sedan begynnelsen deltagit i festivalen i olika former och bidragit med allt från konstnärlig ledning till DJ:ande. Robin är klassisk tonsättare och pianist med en förkärlek för det improvisatoriska och har tidigare medverkat i festivalen. Tillsammans drar de en slöja av mystik över Idunteatern.

Programpunkten presenteras med stöd från Region Västerbotten.

UMØBSCURA
UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

2-4 maj 2019
PROGRAM

UMA OBSCURA 2-4 maj 2019 - PROGRAM

Under Uma Obscura råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Uma Obscura. Foto med blix är EJ tillåtet i Idun och i Studion. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder.

Tvådagarsbiljett: 200 kr!

För tvådagars förköp, se www.umaobscura.se

Tvådagarsbiljett i dörren (i mån av plats): 250 kr

För endagarsbiljetter, se respektive dag nedan.

Torsdag 2 maj Sword Dance Workshops med Brutal Ballet.

Workshops har separat avgift.

För mer info, se presentation av Workshops i slutet av programbladet.

Fredag 3 maj

Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Biljetter i dörren (i mån av plats): 150 kr • Fököp: 130 kr

Ingen åldersgräns, drog/alkoholfritt. Garderobsavgift kan tillkomma.

Fököp kan bytas mot armband från och med kl 19 i entrén.

IDUN 20.00 - ca 22.30

Sittande publik, fri placering. Programmet har 2 pauser.

Medverkande:

VKGoeswild

Valkyrie

Robin Lilja

Brutal Ballet

Misty Moon

Lina Reichwaldt

Oestergaards

Entropy

Katarina Klingberg

krAa fusion

Inkluderar följande samarbeten:

Pillars of the Sky (VKGoeswild & Brutal Ballet) • Scáthach (Robin Lilja & Katarina Klingberg) • Poe, Poetry and Piano (Robin & Lina) • Brutal Ballet & Entropy • Oestergaards & krAa fusion

Samt soloframträdanden med: VKGoeswild • Valkyrie • Misty Moon • Brutal Ballet

RESTAURANG BALDER

Skolgatan 58D

Tvådagarsbiljett eller biljett till fredag gäller. Begränsat antal platser. Först till kvarn gäller.

(Biljetter säljs i dörren endast i mån av plats, då 100 kr.)

Club Obscura

22.30-01.00 Klubbkväll (åldersgräns 18 år)

Kvällens DJs: DJ Briseis • DJ Adora Batbrat

Lördag 4 maj –dagprogram

Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Fri entré (drog/alkoholfritt)

TONSALEN OCH FOAJÉN

12.00-17.00 Art Obscura - konstutställning

12.00-17.00 The Black Market - marknad

12.00-17.00 Alternativ loppis

MIKLAGÅRD

14.00-16.00 Witch Drum Circle Workshop med MagaLacrima

Workshopen har separat avgift. För mer info, se presentation av Workshops i slutet av programbladet.

Lördag 4 maj- kvällsprogram

Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Entré: 150 kr • Förförköp lördag: 120 kr

(åldersgräns 18 år. Garderobsavgift kan tillkomma. Förförköp kan hämtas från och med kl 19.00 i entrén.)

TONSALEN

19.00- ca 22.00 Art Obscura - konstutställning

STUDION *ca tider*

20.00 Dörrar

20.30 Aeropyornis

22.30 Normoria

24.00 Sanguine Rumours

02.00 Stänger

Dansframträdanden: Entropy • krAa fusion

Kvällens DJs: DJ Subsanity (Club Greyscale) • DJ Adora Batbrat • DJ Briseis

Med reservation för ev. ändringar. Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.umaobscura.se

UMA OBSCURA tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen. Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal. Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet. Umeå Folkets Hus är tillgänglighetsanpassat. Har du frågor om tillgänglighet, kontakta oss gärna på förhand. Effekter och ljussättningen på Studion och Idun-teatern innehåller vattenbaserad rök och strob-effekter.

www.umaobscura.se



Ett möte mellan Dark Ambient-artisten Oestergaards och krAa fusion-dansaren Madeleine Holmlund. Två artister med stor integritet, som går sina egna vägar, där mötet sker i friheten av det improviserade...

“Ett brått och vått mörker, ett förväntat och återlösande upplopp, ett improviserat dystopiskt landskap ingjutet i en dansares kropp.”



Under Allhelgonanattens förhåxade timmar gjorde dessa mörka skönheter Stockholms gator osäkra. De möttes i ett konstnärligt arbete som en del av Shockholm Halloween-parade. De klickade omedelbart i deras förenande passion för dans. Brutal Ballet och Entropy utforskar de mörkare sidorna av sina respektive dansstilar och tillsammans möter de det okända, någonstans mellan balett och Tribal.



Foto: Katarina Klingberg

Scáthach

Från Isle of Skye på Skottlands västkust kommer berättelser om Scáthach, fruktad och vördad härskarinna över Dún Scháith, Skuggfortet. Scáthach tog sig an att lära upp den irländske hjälten Cú Chulainn till fulländning och gav honom Gae Bulg, spjutet som alltid dödar. Hon förkroppsligar även själva ön där hon bor och denna föreställning är en hyllning till henne och hennes land. Katarina Klingberg har skapat koreografin och dansar, Robin Lilja har sedan komponerat musik utifrån hennes rörelser och dräkten är i sin tur skapad med inspiration av såväl landet som musiken.

KULTURFÖRENINGEN KRETSEN OCH SPEKTRA PRESENTERAR:

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

GOTH - EBM - SYNTH- DARKWAVE - M.M.

KLUBBKVÄLL

DJS: ADORA BATBRAT - BRISEIS



3 MAJ 2019
Restaurang Balder

22.30-02.00

(åldersgräns 18 år)

BILJETTER OCH MER INFORMATION:

WWW.UMAOBSCURA.SE

CLUB OBSCURA

Årets Uma Obscura presenterar hela två klubbkvällar. Den första fredag 3 maj går av stapeln på Restaurang Balder och den andra lördag 4 maj på Studion, Umeå Folkets Hus. Som alltid har vi DJs, artister och happenings som förgyller kvällen. I år har vi även bjudit in DJs från Club Greyscale och i den andan får vi påminna om att en klubb är aldrig tuffare än dess publik...

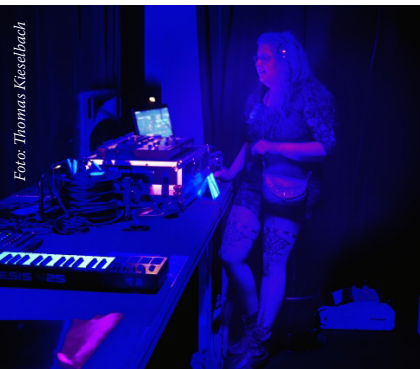


Foto: Thomas Kieselbach

DJ Briseis

Född under djupet av vintern i den frusna norden, under ett årtusende som sedan länge är förbi, har DJ Briseis varit en del av dessa sammankomster sedan begynnelsen. Tidvis ledande, tidvis i bakgrunden, men aldrig långt borta. Tillbaka från torpor (alternativt en längre vistelse i potatislandet) och med musik i spannet från det sangvinska till det melankoliska, det ljuvliga till det makabra, hoppas hon lugna de mest koleriska sinnena, men ändå locka även flegmatikerna till dans.

DJ Subsanity

Efter att ha huserat bakom Club Greyscales DJ-bord åtskilliga gånger, intar Subsanity DJ-båset på Uma Obscura under klubbkvällen den 4 maj för att skapa ett dansgolv fullt av rök och strob! Ett klassiskt synth- och goth-dansgolv med både gamla klassiker och nya låtar.



Foto: Valdemar Andell Hansen

DJ Adora BatBrat

Adora Batbrat är en av Sveriges goth-ikoner och hennes sidor på sociala media följs av hundratals. Hon har tidigare gästade Uma Obscura, då med sitt band Asperger Synthdrome samt ett år med sin modekollektion.

I år återvänder hon än en gång till de nordliga breddgraderna och kommer servera musik i DJ-båset. Det utlovas synth i massor från synthpop till EBM, samt en smula goth.



Foto: Jenhell

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

GOTH - EBM - SYNTH - INDUSTRI - M.M.
KLUBBKVÄLL

LIVE:

SANGUINE RUMOURS

NORMORIA

AEROPYORNIS

DJS: SUBSANITY (CLUB GREYSCALE)
ADORA BATBRAT - BRISEIS



4 MAJ 2019
Studion, Folkets Hus

20.00-02.00

(åldersgräns 18 år)

BILJETTER OCH MER INFORMATION:

WWW.UMAOBSCURA.SE

Uma Obscura presenterar under festivalen en mängd olika konstnärer och aktiviteter under programmet "Art Obscura & The Black Market". I Tonsalen bjuder Art Obscura på konstutställningar av såväl nya som kända konstnärer.

På The Black Market samlas utvalda konstnärer, designers, merchandiseförsäljare och så vidare i en blandning mellan mässa och marknad.

Programmet Art Obscura & The Black Market presenteras i år i samarbete med KF Blackbird. För tider och mer info, se program på mittuppslaget.



Anna Windseth

En illustratör som inspireras av djur, natur, myter och sagor. Hon tycker om att arbeta med blandade tekniker och uttryckssätt för att fånga upp sina tankar och idéer.



Emmalie Västman

"Min största inspiration i livet är och kommer alltid att vara min mormor. När jag var liten så berättade hon historier om tomtar, troll, älvor och andra väsen som gömde sig i skogen. Detta skrämde självklart livet ur mig många gånger men har kommit till att bli en röd tråd i mitt liv."

Emmalies intresse för skulptering började 2017 när hon fick ett paket "Super Sculpey Clay". Sedan dess har hon gett liv åt de varelser som hon fick höra om som barn och även skapat egna nya varelser.

Geson Rathnow

Geson Rathnow, svetsande student som arbetar som konstnär med de flesta material utom trä, men favoriterna är sten, metall, keramik, glas, tyg, garn, foto, och ord.

"Alla material är olika, med egna möjligheter och begränsningar, men jag vill också utmana dem och se om de kan låna egenskaper av varandra."



Gruv Marita & KattenOxo

Marita Nilsson bor och verkar i Borlänge, Dalarna. Hon är artisten med två skapande alter egon: Gruv Marita och KattenOxo.

Gruv Marita målar. Blandar akvarell med gouache. Hon kan inte riktigt sluta där utan går oftast på med både akryl och tuschpennor.

KattenOxo skapar dockor. Använder alltid redan brukat material. Ingen docka blir den andra lik, de är alla unika. KattenOxo förvånar till och med sig själv varje gång!

Hanna Rindeskog

Hanna Rindeskog återvänder till Uma Obscura med en ny utställning "En kort samling av skelett och surrealism." Hanna säger: "Jag har min konst som en hobby och målare 100% i digital medel. Är en blyg och en kreativ person."





Jörgen Rabben

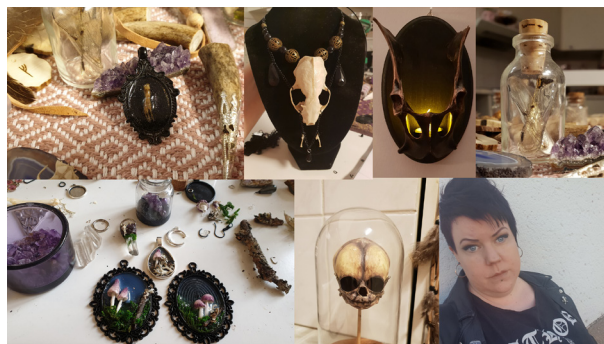
Som utställare på Uma Obscura för första gången kravlar han fram från under sin hemstads gator med en samling av nya och gamla surrealistiska verk, med förhoppningen om att störa de trygga och trygga de störda.

Jörgen bor och verkar i Umeå, med mestadels traditionella medier målar han upp en psykedelisk, febrig drömvärld där han kan utforska ämnen såsom det undermedvetna, magi och verklighetens natur.



Kai Reichwaldt

På Uma Obscura 2019 är Kai Reichwaldt tillbaka med nya verk som kombinerar tidigare och nuvarande teman.



Neze

Neze, som bor i Örebro och jobbar på en begravningsbyrå och skapar konst på hobbynivå, har alltid varit fascinerad av livet och vad som kommer efter detta. I detta liv hämtar hon, en rastlös själ som alltid har saker för sig, kraft och material från skogen för att göra skapelser som speglar både

livet och döden. Hon återbrukar fynd från vad hon kan ta tillvara i naturen och arbetar främst med ben och trä – inga djur dör för hennes konst, snarare erbjuder hon de döda evigt liv i form av vackra små ting. Neze anger som källa till sitt kreativa blod sina samiska rötter, som hon är väldigt stolt över.

Paradise of fantasy

Paradise of Fantasy är ett paradys för den fantasifulla. Allt är möjligt, berättar konstnären.

"Det material jag helst arbetar med är lera, men även andra typer av material som vinyl-skivor, tyg, servetter (decoupage) samt återanvändning i allmänhet. Att utmana, förändra, implementera olika material och metoder är dock vad som driver mig framåt."



Rebecka Jonasson

Rebecka Jonasson driver verksamheten Black Raven Gallery i Umeå. Hennes egna verk inkluderar målningar, fotografier, smycken, texter och digital konst. Ifrågasättandet av vår verklighet, det den visar men framförallt det som döljer sig under ytan är en inspiration. En annan är naturen och det samliv vi har (bör ha) med den. Vad ser vi när vi blickar längre in bland stammarna? Vad döljer sig där, och vilka spår lämnar vi i naturen? Vilka spår lämnar naturen i oss?

Som traditionen bjuder innehåller Uma Obscura en öppen alternativ loppis där vem som helst kan ställa ut och sälja sina gamla kläder, förutsatt att plats finns kvar. Först till kvarn gäller. Eventuella behov av klädställningar och dylikt står utställaren själv för.

UMA OBSCURA
UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL
MAY 3-4 2019

ALTERNATIV LOPPIS

Under Uma Obscura-festivalen, i samband med vår årligt återkommande "Black Market" blir det åter igen alternativ loppmarknad.

Umeå Folkets Hus
Lördag, 4 maj Klockan 12-17.
Fri entré

För er som vill sälja:
Begränsat antal bord/platser
Först till kvarn gäller.
Ni står själva för klädställningar och motsvarande om ni har behov av det.

Frågor och intresseanmälan, maila till: kfblackbird@gmail.com

FOLLOW THE PROGRESS:
WWW.UMAOBSCURA.SE

arrangeras i samarbete med föreningen KF Blackbird



Vi erbjuder som alltid workshops i programmet. Eventuella kostnader för deltagande ingår ej i biljetter för Uma Obscura.



Witch Drum Circle Workshop

En workshop med häxtrummor som hålls av finska MagaLacrima.

Datum: 4 maj

Tid: kl. 14-16

Plats: Umeå Folkets Hus

Lokal: Miklagård

Längd: c:a 2 timmar

Deltagaravgift: 100 kr

Språk: Engelska

Drop-in i mån av plats, först till kvarn. Kontant betalning på plats gäller för drop-in.

Have you ever wanted to try witch drums? Now is your chance. Sanna Keltaniemi from MagaLacrima, Finland, presents a workshop during Uma Obscura.

“Witch drum circle is a personal escape from everyday reality. It is a moment for yourself and gives you an opportunity to relax and forget everyday worries. The witch drum is an old shamanic healing instrument. For centuries it has been a tool for healing, calming and mental working with nature spirits, ancestry and inner self. Nature’s circle, moon phases and the wheel of the year are affecting our everyday lives. With the witch drum we can get a deeper connection to nature and ourselves.

On the weekend of Uma Obscura, it’s the time of the new moon. The moon is not visible on the sky and the energy of nature is at its lowest period. That affects us as well. If you feel weary, half-hearted and blue, witch drum circle might give you exactly that tender energy you need.”

Workshop i vapendans

Deltagarna kommer att lära sig att svinga svärd till ett heavy metal-soundtrack och bli den krigare som de alltid har drömt om att vara. Den här workshopen lärs ut av de strids-erfarna spjutkvinnor som medverkat i Game of Thrones! Detta kommer att bli en introduktion till vapendans i vattendansstilen av Arya Stark. Workshopen inkluderar även ett Game of Thrones-inspirerat framträdande av lärarna (Brutal Ballets weapons division).

Datum: Torsdag 2 maj

Tid: kl 17.30 -19.30

Plats: Hamnmagasinet

Avgift: 500 kr

Språk: Engelska

Betalning=anmälan.

Biljetter via Umaobscura.se

Övrig info:

Begränsat antal platser.

Inga förkunskaper krävs.

Träpinnar och motsvarande tillhandahålls på plats.

Egna svärd kan tas med, men ej med vass egg.

Workshopen anordnas av KF Kretsen och Kulturens i samarbete med SUB och KF Roslagskretsen. Presenteras i samarbete med Hamnmagasinet och Umeå Kommun.



Sword Dance Workshop
taught by experienced battle actors
from the show **Game of Thrones**
with
Brutal Ballet
Thursday, May 2
Hamnmagasinet
Umeå

HAMNMAGASINET
[sub]
KULTURENS
UMEÅ KOMMUN

*Under kvällen hålls även en prova-på workshop kl 20-21 för åldrarna 15-25 år.
Se umaobscura.se för mer information.*

Brutal Ballet grundades 2008 i Australien av koreografen Bridie Mayfield som ville blanda klassiska balettrörelser med metalmusik. Danstruppen är för närvarande baserad i Belfast och den teatraliska stilen som var närvarande från början har vuxit och utvecklats. "Vi gillar att få publiken att känna sig lite obekväma," säger Bridie i en intervju med rockmetaldance.com. Idag gör danstruppen inte bara Metal Ballet-föreställningar, de gör också fantasy-inspirerade föreställningar med Harry Potter eller Game of Thrones-teman. Brutal Ballets vapengrupp deltar också som statister i de faktiska kampscener som spelats in för säsong 8 i Game of Thrones.



UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

presenteras av Kulturföreningen Kretsen och Spektra
i samarbete med:

KULTURENS [sub]
Riksförbundet För Subkultur

med stöd av:

**UMEÅ
KOMMUN**

 **region
västerbotten**

Delar av programinnehållet presenteras i samarbete med:

**RTSI – Rätten Till Subkulturell Identitet • SUB - Riksförbundet För Subkultur
KF Blackbird • KF Roslagskretsen**

Programmet på Idunteatern har stöd från Region Västerbotten.
Art Obscura & The Black Market presenteras i samarbete med KF Blackbird.
Konstnärlig ledare för Dance Obscura är Madeleine Holmlund.

Övrigt, se respektive programpunkt.

Biljetter och mer info:

www.umaobscura.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.