



UM BSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

PROGRAM
18-19 NOVEMBER 2022
Umeå Folkets Hus

KULTURFÖRENINGEN KRETSEN PROUDLY PRESENTS

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

GOth - POST PUNK - EBM - ELECTRO - INDUSTRIAL - DARKWAVE AND MORE

PRIEST

DUD MUURMAND (DK)

GALLOW'S EVE - SANGUINE RUMOURS

BRUTAL BALLEt (UK) - HATEFUL CHAINS (FI)

MILA BALERO - LOUIE.LOU - VALERIA GORNOVA (UKR)

BLACK RAVEN - KURT SIGURDSSON (UK) - KATARINA KLINGBERG

MASKINPARK OSD - HANNA RINDESKOG - DJ GIEPH

ANNA WALLENIUS - KRAAFUSION - DJ JÄTTEN

MINIATURE SYNTHESIZERS - CYGNE NOIR

TEKLA LINNÉA ANDERSSON

IM PRO - SARA NORBERG

ART LABS

ALSO FEATURING:

ROBIN LIJJA, CHRISTOPHER PANTELIDIS, ANDERS LUNDKVIST
MELKER HÄGGBOM KLINGBERG - MARCUS ERIKSSON

AND MORE...

NOVEMBER 18-19 2022

Idunteatern - Umeå Folkets Hus

Restaurang Balder

MORE INFO:

WWW.UMA OBSCURA.SE

Kulturforening
KRETSEN
UMEÅ

IN COOPERATION WITH:

[sub]
Ritörbundet för Subkultur



sub

region
västerbotten

MUSIK
VERKET

SWEDISH
ARTS COUNCIL

UMEÅ
KOMMUN

WITH SUPPORT FROM:



UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

Tänk dig en plats där det alternativa är norm. Uma Obscura är en plats där vi för en helg simulerar mainstreamprivilegiet och bjuder in dig till en resa i subkulturernas förlovade land.

Det är en plats där du kan ta del av spännande intryck och upplevelser från det samhället ofta kallar subkulturer eller alternativkultur. Efter två år av pandemi och de försvårande restriktionerna som medföljde slår vi åter upp portarna för denna konstnärliga knutpunkt. Förutom att presentera ett späckat program med gott om goth och synnerliga mängder synth med mera introducerar vi äntligen publiken till det tvärkonstnärliga konceptet "Art Lab". Ta hisnande språng mellan elektroniska käftsmällar och konstmusikaliska under, livlig dans och stillsam men tankeväckande konst, dunkande klubbmusik och inspirerande workshops.

Ta del av en festival där besökarna inte bara är passiva konsumenter, där gränser mellan så kallade amatörer och proffs är utsuddade, där kulturformer blandas i konstnärliga gränsöverskridande möten där vi inte sätter upp spärrens kring vad som är eller inte är "konst" utan låter konsten vara. På Uma Obscura är besökarna ofta också en interagerande part och del i att skapa Uma Obscura-upplevelsen. Välkomna till världen sedd ur vår kamera obscura.

Välkomna till Uma Obscura, 2022

Uma Obscura kan 2022 stolt presentera ett mäktigt musikprogram som bjuder på en bredd av spännande akter inom flera olika subkulturella genrer, i en blandning där gammalt, nytt, nygammalt och gammelnytt tar plats rygg mot rygg. I år har vi dock lagt tonvikten på gothmusiken och dess olika estetiska uttryck.

För tider och platser, se program på mittuppslaget.



PRIEST

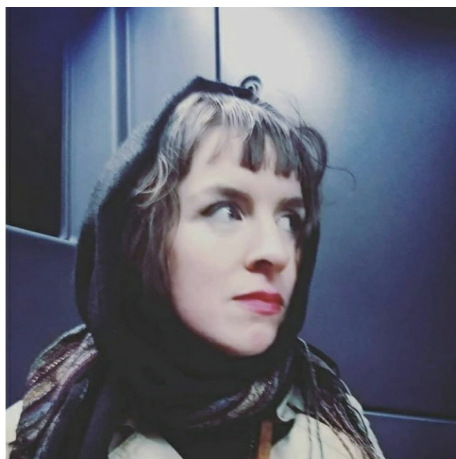
Ockult technopop med f.d. medlemmar från Ghost! Priest är ett synthband som skapar musik med rötterna i omvälvande elektroniska drömmar. Deras mål med missionen är att på ett säkert sätt guida mänskligheten mot nästa evolutionära steg: fusionen med maskiner!

De har gjort flera turnéer runtom i Europa, nyligen besökt USA och nu kommer de alltså till Uma Obscura, med flera kritikerrosade skivor i bagaget och nya albumet "Body Machine".



SANGUINE RUMOURS

Sedan Dave från Sanguine Rumours återstartade sitt necrodiscoband 2018 har de varit minst sagt aktiva. Förutom att digitalisera gamla 90-tals kassetter har de släppt sprillans nytt material som även remixats av storheter som KMFDM, bodysyntharna Strikkland och punklegenderna Kardinal Synd! Förvänta er ockultism, italo, distade gitarrer och 13 bitars samplningar.



louie.lou

louie.lou (Louise Ölund) är ljudkonstnär och musiker baserad i Umeå. Med fältinspelningar, loop-pedal, orgel, synth, röst med mera skapar Louise Ölund ett mångskiftande ljudlandskap där mörker och ljus, ordning och kaos, samexisterar.



Maskinpark OSD

Maskinpark söker den spontana lågan när en idé blir till. I motsats till band som harvar låtar till uttömd perfektion söker Maskinpark uttrycket i stunden. På menyn för Uma Obscura står öken-gitarr, skogsfiol och grottbas, allt indränkt i reverb!



GALLOW'S EVE

Gallow's Eve kommer från Malmö och startades den kalla hösten 2021. Bandet består av tre musiker som alla har medverkat i respekterade undergroundband sedan mitten av nittiotalet. De släppte sin debut-EP "Five Hexes" i maj 2022 och kommer under Uma Obscura att leverera traditionell gothrock!



Hateful Chains

Finska gothrock-bandet Hateful Chains bildades 2016 och har sedan dess hunnit släppa ett flertal singlar, videor och debutalbumet "Invite" 2021 i samband med att de kontrakterades till skivbolaget Danse Macabre. Deras musik beskrivs som en kompromisslös kombination av mörka ljudbilder och en gotisk estetik med inslag av indierock och metal. Nu kommer de för första gången till Sverige för att framträda under Uma Obscura.

Dance Obscura är scenen där vi förkroppsligar det outtalade, återger mörkrets många nyanser och känslornas dramatik. Dance Obscura bjuder på ett omfattande program med både nya bekanskap och gamla återseenden.

För tider och platser, se program på mittuppslaget.

Mila Balero

Mila Balero (Ludmila Chechelnytska) är dansare och lärare i koreografi och yoga och kommer från Ukraina. Hon har dansat hela sitt liv, till yrket som lärare i folkdans, men har också studerat klassisk och modern koreografi. Vid 30 års ålder ville hon kombinera all sin kunskap i en dansstil och valde tribal fusion. Hon fann en bra lärare, Kira Lebedeva, och började med tiden att undervisa tribal och yoga i sin studio "Tribal space Lviv".

Hon gillar att studera olika dansstilar, kombinera dem och dela kunskap med sina elever. I dansen gillar hon att uttrycka olika bilder (hon ger dem alltid namn). Nu när det är krig i Ukraina lider hennes dansfamilj, men de fortsätter dansa oavsett den svåra situationen. Hon känner sig som en del av den ukrainska dansfamiljen och hon vill berätta om det i sin dans. Det är en stor ära för henne att representera sitt land på den här festivalen och dansa å alla ukrainska tribaldanssystrars vägnar.

Brutal Ballet

Brutal Ballet är klassisk balett som dansas till heavy metal, grundad av dansaren och koreografen Bridie Mayfield från Nordirland. Kombinationen av balettens graciösa rörelser och kraften i metalmusiken introducerar balett till nya publikgrupper. De olika dansakternas mångsidighet, som kan röra sig mellan allt från skräck till cosplay, eller helt enkelt dans från hjärtat, betyder att du aldrig vet vad du ska förvänta dig från en Brutal Ballet-föreställning.



Dud Muurmand

Dud Muurmand är en av de danska danspionjärerna inom allt som rör tribal, teatralisk och Dark fusion! Hon har undervisat i dans och uppträtt professionellt sedan början av 1990-talet. Hon har arbetat konstnärligt med många olika stilar inom både traditionella orientaliska danser såväl som fusion: Skirt Fusion, FCBD-tribalstyle, Tribal Fusion, Burlesque/Cabaret styled fusion och Dramatiserad/teatralisk dans.



Redan tidigt har hennes dansstil varit influerad av teatern, med både visuella effekter och starka känslomässiga tolkningar. Hon är ordförande för Tribaldance Denmark, och organiserar evenemang som bland annat "DARK Weekend Copenhagen" (mörk teatralisk fusionsdans). Hon har instruerat och producerat flera egna dansteaterprojekt genom åren – både traditionella scenproduktioner och experimentella webb-sända föreställningar – och hon har också initierat och drivit olika samarbetsprojekt med andra artister.



Valeria Gornova

Valeria Gornova kommer från Mariupol i Ukraina, där hon har dansat orientalisk dans i över 7 år. Hon har trots sin unga ålder hunnit med att vinna första pris i europeiska mästerskapen 2021 och har även vunnit de ukrainska mästerskapen tre år i rad. Nu gästar hon för första gången Uma Obscura!

Presenteras i samarbete med Internationella Kultursällskapet Mira i Vasa, Finland i ett kulturutbyte över Kvarken!



Anna Wallenius

Som svensk/palestinsk hybrid med en lång bakgrund inom dans har Anna experimenterat med många olika stilar, speciellt inom tribal fusion-vokabulären. Hon har under många år uppträtt med konceptgruppen Misty Moon med varierande dansteman där det mörka och mystiska har dominerat. Soloframträdanden har varit väldigt fåtaliga och reserverade för en begränsad publik. Hennes danssystrar har alltid varit en central del vid publika uppträdanden tidigare.

Men med en önskan att kunna inspirera andra att använda musik och dans för att rensa huvudet från tyngande tankar och känslor kommer Anna att utmana sig själv genom att visa en personligare stil där hon tonar ner på kontroll, släpper sina osäkerheter och delar sitt sätt att attrahera primitiva energier för att genom dans förstärka sin emotionella motståndskraft.

Katarina Klingberg

Katarina Klingberg har en lång och varierad dansbakgrund och har uppträtt med både historiska danser från medeltid och renässans, orientaliska traditionella danser och mer nutida stilar som argentinsk tango, butoh och olika fusionstilar. Hon har även teaterbakgrund och leker gärna i det gränsland där kroppen används för att uttrycka en känsla eller en historia utan någon begränsande stil.

Detta solostycke heter Ran och är en hyllning till gudinnan med samma namn, som personifierar havsdjupet i den fornnordiska mytologin. De som drunknar till havs kan hoppas på att fångas i hennes nät och bjudas plats som hedrade gäster i hennes hall.

Musiken har skapats särskilt för detta stycke av Robin Lilja, genom intimt samarbete mellan dansare och kompositör.



Målad av Katarina Klingberg

krAaFusion



krAaFusion är Madeleine Holmlunds konstnärliga plattform som är under ständig utveckling. Som dansare i olika stilar inom Fusion Bellydance är krAa en inspiration och frihet att skapa dans på sitt eget vis. Som ett led i utforskandet av sin dansvokabulär tar Madeleine, genom krAaFusion, dansrörelserna ett steg vidare in i en organisk verklighet. Dynamiken suddar ut gränserna mellan koreografi och improvisation och söker sig till olika former av möten.

„..and into Hell I crawl, to clear my mind and let loose my soul.”

I ännu ett särpräglad dansframträdande förkroppsligar krAaFusion en parafra inspirerad av myten om gudinnan Hel. Utforskandet av livets mörka labyrinth, död och återfödelse är ett återkommande tema och en tråd genom krAaFusions konstnärliga uttryck.



UM  **BSCURA**
UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

18-19 november

2022

PROGRAM

UMA OBSCURA 18-19 nov 2022 – PROGRAM

Under Uma Obscura råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Uma Obscura.

Foto med blixtr är EJ tillåtet i Idun och i Studion. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder.

BILJETTER

Fredag: 100 kr • Lördag 200 kr

Biljetter säljs i dörren.

Garderobsavgift kan tillkomma. För mer allmänna villkor, se www.umaobscura.se.

Fredag 18 november

Plats: Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Entré: 100 kr

(I entrén ingår även Club Obscura på Restaurang Balder)

IDUN

(drog/alkoholfritt)

20.00-c:a 21.30

louie.lou

ImPro

Dance Obscura med: Brutal Ballet, Dud Muurmand,

Katarina Klingberg, Mila Balero, krAaFusion

Plats: Restaurang Balder, Skolgatan 58D

Entré: 100 kr

CLUB OBSCURA

(åldersgräns 18 år, bar)

21.00-01.00

Sanguine Rumours • krAaFusion • DJ Jätten

and more...

Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.umaobscura.se

Med reservation för ev. ändringar.

Med reservation för ev. ändringar. Observera att programmet är cirkatider. Kom i god tid. Alla programpunkter har inte platsgaranti. Umeå Folkets Hus är tillgänglighetsanpassat. Har du frågor om tillgänglighet, kontakta oss gärna på förhand. Studion och Idun-teaterns föreställningar innehåller vattenbaserad rök och strob-effekter.

UMA OBSCURA tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen.

Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal. Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet.

Lördag 19 november – dagsprogram

Plats: Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Fri entré (drog/alkoholfritt)

TONSALEN

12.00-16.00 Art Obscura med: Black Raven, Kurt Sigurdsson, Hanna Rindeskog, Tekla Linnéa Andersson, Cygne Noir, Sara Norberg

13.00 & 15.00 Miniature synthesizers (med Ola Ågren)

Lördag 19 november – kvällsprogram

Plats: Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Entré: 200 kr

IDUN (drogfritt)

19.00-c:a 20.30

Art Lab • Maskinpark OSD

Dance Obscura med: Valeria Gornova, Anna Wallenius, Mila Balero, Brutal Ballet

TONSALEN (drogfritt)

19.00-22.00 Art Obscura (forts.)

20.30 ImPro

STUDION (åldersgräns 18 år, bar)

Öppet mellan 20.00-02.00

21.15 Gallow's Eve

22.30 Hateful Chains

23.15 DJ Gieph • Dansuppvising med Dud Muurmand

00.00 Priest

01.00 DJ Jätten

www.umaobscura.se

Club Obscura är en arena för subkulturell klubbmusik och DJ-kultur. I år blir det en salig blandning med utgångspunkt i goth, synth och electro!

För tider och mer info, se program på mittuppslaget.



DJ Jätten

Jätten har skapat elektronisk musik sen mitten av 90-talet och DJ'at sen millennieskiftet. Han har spelat runtom i Skandinavien på klubbar och festivaler för elektronisk dansmusik och är en av grundarna till den mycket uppskattade kulturföreningen Liquid Sky, som anordnar dansfester varje månad i Umeå. Jätten har en väldigt bred repertoar och blandar gärna musik från olika scener, världsdelar och epoker i sina DJ-set.

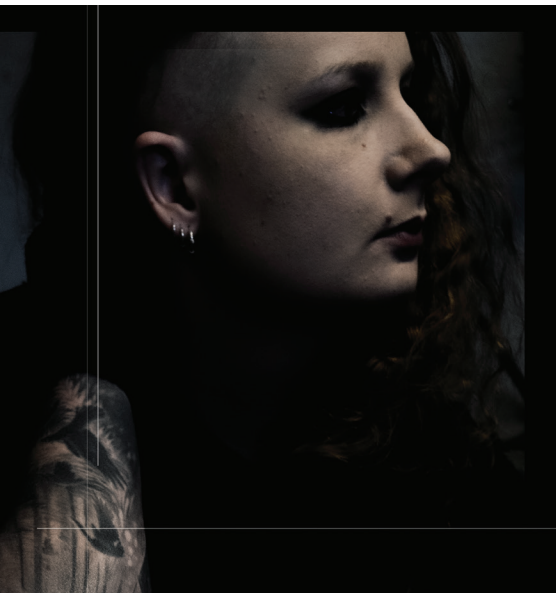
Vad som spelas beror mycket på sammanhanget, men t.ex. så är brittisk dansmusik med mycket bas, elektronisk urban folkmusik, mashups och techno samt house från 80/90-tal en vanlig krydda i hans musikaliska mix. Då detta är Uma Obscura så kommer det garanterat också bli en hel del synth och electro!



DJ gieph

Med lock och pock har vi lyckats lura DJ gieph från terminalvården till de levandes värld! En gatekeeper utan vare sig grind eller staket i Umeås goth- och synthkretsar sedan 90-talet.

Årets konstprogram fortsätter resan in i den makabra och mystiska estetiken och bjuder på såväl kära återseenden som nya bekantskaper. Människans skelett, det vi alla bär inom oss, samsas med otroliga ting och väsen.



Programmet Art Obscura presenteras i samarbete med KF Blackbird. För tider och mer info, se program på mittuppslaget.

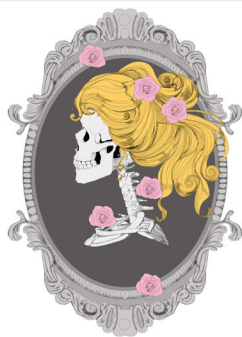
Black Raven

Rebecka Jonasson försöker se det vackra även i det som vid första anblick inte är vackert. En rost-, skrot- och naturälskande nörd. En kreatör med förmågan att hitta nya spännande projekt i det minst anade. Saker som vi kanske ser som skräp kan vara något vackert bara det visas i ett annat sammanhang. Hon tycker att engelskans ord "maker" är ett bra beskrivande ord för det hon sysslar med.

Tekla Linnéa Andersson

Tekla Linnéa Andersson, född 1999, är uppvuxen i Göteborg och har studerat fri konst. Hon studerar nu andra året på arkitektutbildningen i Umeå. Tekla jobbar bland annat med måleri, animation, textil och skulptur, låter ofta sitt dansintresse ta sin del i konsten och testat gärna nytt. Verken är oftast självbiografiska och kommer fram naturligt. Det är ofta verk där något bearbetas. Den senaste tiden har Tekla jobbat mycket med det köttsliga, intima, obehagliga, undermedvetna och sårbara.





Hanna Rindeskog

Konstnären Hanna Rindeskog återvänder till Uma Obscura. Denna gång med en samling av skelett och surrealism med styrkan av symbolism. Hanna målar helt med digitala medel.

Kurt Sigurdsson

Kurt Sigurdsson har arbetat med konst mer eller mindre hela sitt liv, men han började måla under pandemin 2020 och hade då många bilder i sitt huvud som han ville föreviga på duken. Han inspireras också i sitt konstnärskap av drömmar. Alla hans verk har dock inte någon specifik mening och Kurt gillar när betraktarna fritt tolkar betydelsen av hans verk.





Sara Norberg

Sara skapar smycken och lite annat med resin. Hon gör detta på sin fritid för att få utlopp för sin kreativitet och använda fantasin till att skapa något.



Cygne Noir

En fotoutställning som är löst baserad på Dante Alighieris bok Den gudomliga komedin, där Dante och hans vägledare vandrar genom helvetets olika nivåer. Under Uma Obscura kommer en del av utställningen att visas.

IM Pro

Vad händer när en DJ, en pianist och en dansare slår sig samman för att skapa tillsammans i stunden? Välkända beats och klassiskt pianospel ackompanjerar en dansare i ett unikt improvisatoriskt framträdande där vad som helst kan hända! Erik Emanuelsson, Robin Lilja och Tekla Andersson har bred erfarenhet av improvisation inom sina respektive fält och på årets Uma Obscura kommer de bjuda på skapande med inspiration av material tillhörande workshops som de har lett tidigare i år.



För en kulturfestival som inrymmer flera konstnärliga fält och uttryck faller det sig naturligt att en del spännande samarbeten uppkommer. I år tar Uma Obscura fasta på denna styrka och samlar aktörer till spontana, nyskapande samarbeten där det gemensamma verket uppstår på scenen, i stunden. Till sin hjälp kommer de medverkande aktörerna ha konstnärliga ledare som ger riktning. Detta kallar vi "Art Lab".

De medverkande aktörerna kommer mötas och arbeta tillsammans under festivalen. Flera av dem har inte tidigare träffat de övriga medverkande och de kommer alla från olika platser och länder. Resultatet av samarbetet kommer publiken kunna uppleva under lördagkvällen på Idunteatern.

Anders Lundkvist (konstnärlig ledare)

Under de senaste två decennierna har Anders Lundkvist profilerat sig som en flitig kulturarrangör med starkt fokus på att föra fram experimentell och nyskapande musik och konst i norr. Lundkvist är även poet, journalist och experimentell musiker, främst verksam inom fri improvisation och ljudkonst. 2015 var han med och grundade friformorkestern NIO (Norrbotten Improvisers' Orchestra) och sedan 2019 driver han soloprojektet Imhotep, där text, ljudkonst och performance kombineras.



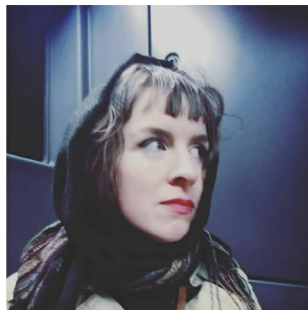
Robin Lilja

Robin Lilja är en prisbelönt kompositör och klassiskt skolad pianist som har varit yrkesverksam som musiker sedan han tog masterexamen i komposition förra året. Hans musik har framförts i Sverige, Danmark, Island och Polen, och har även spelats upp som en del av ett dansperformance i Skottland. Utöver musik utforskar han även dans på fritiden, och han gjorde sin dansdebut på Dark Side Cowboys: Observance i år.

På Uma Obscura har Robin framfört musik med Norrbotten Improvisers Orchestra, men även det första verket av sin elektroakustiska repertoar, där mörka teman gestaltas med teatrala inslag och improvisatoriska element.

Louise Ölund

louie.lou (Louise Ölund) är ljudkonstnär och musiker baserad i Umeå. Med fältinspelningar, loop-pedal, orgel, synth, röst, med mera skapar Louise Ölund ett mångskiftande ljudlandskap där mörker och ljus, ordning och kaos samexisterar.



Christopher Pantelidis

Christopher föddes i Canberra, Australien och är en kompositör och oboist. 2011 tog han masterexamen inom musik (komposition) vid Piteå Musikhögskola (Luleå Tekniska Universitet) under Jan Sandström och Fredrik Högberg. Christopher har också erhållit ett Associate Diploma in Music, Australia (AMusA) och ett Licentiate Diploma in Music, Australia (LMusA), båda inom oboespelande. 2018 slutförde han ett Graduate Certificate in Classical Performance (oboe) vid Australian Institute of Music, efter studier under Michael Bardon. Som oboist experimenterar Chris gärna med instrumentets utökade och tonala möjligheter.

Han har också varit en medverkande kompositör för Newcastle Youth Orchestra, Orchestra Nova (Newcastle, Australien) och Symphony Central Coast (Gosford, Australien).

Bridie Mayfield

Dansaren och koreografen Bridie Mayfield från Nordirland är grundaren av Brutal Ballet, vilket är klassisk balett som dansas till heavy metal.





Marcus Eriksson

Marcus Eriksson har varit en del av Umeås alternativa musikscen sedan början av 90-talet och har spelat allt från punk och hardcore till house, industri och ambient. Exempel på hans band och projekt är Shield, Leia, Ninedee, Det Vita Bruset, Left Hand Of Darkness och Ljustörst. På Uma Obscuras Art Lab kommer han främst att utgå från genren ambient.



Dud Muurmand

Dud Muurmand är en av de danska danspionjärerna inom allt som rör tribal, teatralisk och Dark fusion! Hon har undervisat i dans och uppträtt professionellt sedan början av 1990-talet. Hon har arbetat konstnärligt med många olika stilar inom både traditionella orientaliska danser såväl som fusion.

Melker Häggbom Klingberg

En "basist med ett kraftigt drag av rastlöshet" som plockade upp basen år 2001 efter ett långt uppehåll och har spelat i olika band sedan dess. Melker har spelat punk med The social bombs, visor med Magic Connection, jazz med South Orange, akustisk pop med Vi heter JA!, rockabilly med Three fingershooters, klezmer/Balkanfolk med Stöld och umeå Östra, progg med G(r)UBBE ALLSTARS och americana/30-tal/swing med Pumpaorkestern.



Melker driver även bas- och sångduon "Basparet" med sin fru Katarina och har sålt sin själ i ett par coverband som ska förbli namnlösa. Han har också genom åren gjort inhopp i Ye Banished Privateers (irländsk/svensk folkmusik), The gravedigger and the teacher (bluegrass/americana) och kompar Klabbölekören emellanåt. Som om inte det var nog så vänder han plattor på den lokala reggaeklubben Rootselleri. Melker drömmer om att få spela EBM, Reggae, Funk, Disco och sliskig poppunk, men det har inte blivit av... än.

I år kan Uma Obscura presentera något så sällsynt som en föreläsning om minisyntar!

Miniature synthesizers

Vad är en minisynt? Hur kan jag få tag i en sådan alternativt göra en själv? Under denna programpunkt förekommer en kortare föreläsning på ca 10 minuter och därefter får ni prova på att spela på några av de småsyntar som finns på plats samt ställa vilka frågor ni vill om dessa till föreläsaren.

Med:

Ola Ågren, universitetslektor i elektronik och inbyggda system på institutionen för tillämpad fysik och elektronik vid Umeå Universitet.





UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

presenteras av Kulturföreningen Kretsen

i samarbete med:

[s u b]

Riksförbundet För Subkultur

med stöd av:

UMEÅ
KOMMUN

region
västerbotten

MUSIK
VERKET

KULTURRÅDET

Delar av programinnehållet presenteras i samarbete med:

KF Blackbird • KF Roslagskretsen

Kulturföreningen SUB

Art Obscura presenteras i samarbete med KF Blackbird.

Konstnärlig ledare för Dance Obscura är Madeleine Holmlund.

Music Obscura och Art Lab presenteras med stöd från Musikverket och Kulturrådet.

Övrigt, se respektive programpunkt.

Biljetter och mer info:

www.umaobscura.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.