



UM BSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

PROGRAM
13-14 OKTOBER 2023
Umeå Folkets Hus

KULTURFÖRENINGEN KRETSEN PROUDLY PRESENTS

UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

GOth - POST PUNK - EBM - ELECTRO - INDUSTRIAL - DARKWAVE AND MORE

COVENANT - AUGER^(UK)

ARIELLAH^(US) - MORLOCKS - SARI^(JP)

ELIZABETH ZOHAR^(ISR) - MOMENTO MORI^(UK)

BRUTAL BALLEt^(UK) - CHAOS RESEARCH^(FI)

TRIUM PARCAE^(FR) - KARNA MAY^(NO/UKR)

MILA BALERO^(UKR) - ENTROPY - ASKA - VICTORIA ALWAGAA^(FI)

ALVA ANDERSSON - CYGNE NOIR - TEKLA ANDERSSON

NICLAS LEXÉN - RAVENWING DESIGN^(DK) - VØLVE

DAGA-R - SKADANS OMFAMNING - MIA FALK

JAQ STUDIOS - OTYG MAKERI

PHANTASM PHARMACEUTICALS

HANNA RINDESKOG

PERFORMANCES: ALICE - IGNIS FATUUS

FILM: NUCLEAR NATION: PAST, PRESENT, FUTURE

ALSO: BLACK MARKET (ALTERNATIVE FLEA MARKET)

DANCE WORKSHOP WITH ARIELLAH

DJS: JONO MORI^(UK) - LISA LIDEHÄLL

AND MORE...

UMEÅ - SWEDEN

OCTOBER 13-14 2023

MORE INFO:

WWW.UMAOSCURA.SE

Kulturforening
KRETSEN
UMEÅ

IN COOPERATION WITH:

[sub]
Umeåcenter för Subkultur



MIRA

KAPILLARKRAFT

SWEDISH
ARTS COUNCIL

UMEÅ
KOMMUN

WITH SUPPORT FROM:



UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

Tänk dig en plats där det alternativa är norm. Uma Obscura är en plats där vi för en helg simulerar mainstreamprivilegiet och bjuder in dig till en resa i subkulturernas förlovade land.

Det är en plats där du kan ta del av spännande intryck och upplevelser från det som samhället ofta kallar subkulturer eller alternativkultur. Förutom ett späckat program med musik, dans och konst bjuder årets festival även på performancekonst, film och tvärkonstnärliga samarbeten av olika slag.

Ta del av en festival där besökarna inte bara är passiva konsumenter, där gränser mellan så kallade amatörer och proffs är utsuddade, där kulturformer blandas i gränsöverskridande möten där vi inte sätter upp spärrar kring vad som är eller inte är "konst" utan låter konsten vara. På Uma Obscura är besökarna ofta också en interagerande part som är del i att skapa upplevelsen. Välkomna till världen sedd ur vår kamera obscura.

Välkomna till Uma Obscura, 2023

MUSIC OBSCURA

Uma Obscura kan i år stolt presentera ett mäktigt musikprogram som bjuder på en bredd av spännande akter inom flera olika subkulturella genrer. Klassiska genrer som gothic rock och EBM varvas med spännande sammanflätningar mellan uttryck såsom folklöre och darkwave, eller industrirock och symfoni.

För tider och platser, se program på mittuppslaget.



Foto: Frank Machalowski

COVENANT

Covenant återvänder till Umeå efter 10 år! Bandet har fortsatt leverera musik och repertoaren kommer laddad med en samling hits men också kanske lite ovanliga b-sidor. De har gett ut musik i tre decennier och med tidiga hits som "Theremin", "Stalker" och "Figurehead" skapade de sig ett stort namn på den internationella elektroniska scenen. Deras texter är tankeväckande och behandlar teman som teknologi, mänskliga relationer och mänsklighetens framtid.

Covenant har genom åren släppt ett antal kritikerrosade album men trots sin stora framgång har de alltid förblivit trogna sina rötter och sin passion för elektronisk musik. De betraktas som en av de mest inflytelserika och innovativa grupperna inom den elektroniska musikscenen och pionjärer inom EBM och futurepop.

Presenteras i samarbete med SUB- Riksförbundet För Subkultur.

AUGER

Brittiska Auger med frontfiguren Kyle Blaqk är ett genreöverskridande band med mörka musikaliska teman och starka melodier som nu för första gången kommer till Sverige och Uma Obscura efter att ha gjort något av en kometkarriär med fyra album sedan 2017, varav alla klättrat till toppen av de tyska alternativmusiklistorna.

De har turnerat frekvent och spelat i över 70 städer runtom i världen och bland deras mest kända låtar finns "Oxygen", "My Heart Is Glass" och "Holding On".



Sari

Sari (SARI) är en Tokyo-baserad sångerska, låtskrivare och multikonstnär. I sin musik, dans och konst skildrar hon trolska och magiska miljöer och teman. Saris musik har ett djup i soundet som kan tolkas som electronica/alternative/hyperpop. Hennes målningar är inspirerad av den japanska konstformen ukiyo-e.

Sari har varit aktiv som artist i cirka tio år, tidigare varit med i en idolgrupp och varit solo-artist sedan 2019. Hon har släppt ett album (大 団 円 – Ending-). Den japanska titeln utläses "Daidanen" vilket refererar till det lyckliga slutet i traditionell japansk teatar och kabuki. Albumet och EP:n Au se har släppts på vinyl på det franska skivbolaget Specific Recordings.

Sari har tidigare besökt Europa vid flera tillfällen och har inspirerats av den europeiska kulturen i sin utveckling som artist. Hon har sedan flera år tillbaka ett stort intresse för svensk kultur och natur och det är bland annat av detta skäl som Sari nu valt att bo i Sverige under ett år. Det här är första gången som Sari kommer till Umeå!

Presenteras i samarbete med SJPA.



Morlocks

Morlocks opererar i de tveksamt kartlagda gränsländer mellan det kollektiva undermedvetna, paradoxala multiversum och det dåliga världssamvetet med ett storslaget kreativt kaos samt en ond, bråd kärlek till oäkta bastarder av industrirock, retrofuturism, maskiner, symfoni och heresi.

De är aktuella med sitt tredje, efterlängtade album *Praise the Iconoclast* som släpptes på det anrika amerikanska skivbolaget Metropolis Records i oktober i år, och enligt snacket på gatan kommer kvällen att erbjuda flertalet smakprov från densamma. Skivan är ett resultat av idogt arbete under pandemi, krieg och nedtystade rymdinvationer och innehåller utöver ett knippe makalösa nya spår även gästspel från så pass vitt skilda artister som Sascha K från KMFDM, Heljarmadr från Grá och Dark Funeral samt Sveriges stolthet Karin My.

På scen gästas bandet av ingen mindre än Mattias Johansson (Project Grudge, Biomekanik, Machinista) på gitarr. Hur det kommer att sluta vet ingen, men spelningen på Uma Obscura kanske kan ge en liten fingervisning om vilket kaos framtiden har i sitt tvivelaktiga sköte.



Momento Mori

Momento Mori UK startade redan 1987, influerade av den brittiska goth-scenen. Sedan dess har de gjort över 200 gig, bland annat med artister som Rosetta Stone och The Marionettes. De är omskrivna i "gothbibeln" av journalisten Mick Mercer och deras material har bland annat givits ut på legendariska bolaget Nightbreed. De har nyligen släppt nytt material och syns runtom på olika scener, bland annat Whitby. Nu kommer de för första gången till Sverige och Uma Obscura.



Chaos Research

Chaos Research återvänder till Uma Obscura med nytt material i bagaget! "The Wheel of the Year" är en serie av låtar som släpps en och en, men som tillsammans formar en helhet med utgångspunkt i traditionell folktro. Chaos Researchs musik blandar elektroniska såväl som mer akustiskt baserade och klassiska ljud och musikaliskt rör de sig inom darkwave-området och tematiken rymmer folktro, magi, myt och häxkonster.

DANCE OBSCURA

I år kan Dance Obscura presentera ett starkt program med flera för festivalen nya akter, i en lika mörk som färgstark sammanstrålning av dansare från hela nio olika länder. Det dramatiska och teatraliska genomsyrar större delar av programmet, vare sig det är det gudomliga eller det dödliga som gestaltas.

För tider och platser, se program på mittuppslaget.



ARIELLAH

Ett av de största namnen inom den alternativa subkulturella dansscenen är utan tvekan Ariellah! Hon är internationellt känd inom fusion och är såväl utövare som lärare och hon har en passion för kultur och livet. Hon har en bakgrund inom dansen som bland annat inkluderar 12 års träning på Royal Academy of Dance i London och hon har sedan 2001 studerat och utövat belly dance. Hon har även studerat klassisk Indian Odissi i Indien och hennes dansuttryck rör sig inom en mängd olika dansområden, allt med en röd tråd, där hennes signum är ett mörkare uttryck.



Elizabeth Zohar

Elizabeth Zohar är en berättare. Med ursprung i hennes egen värld och de antika världarnas magi och mörker är hennes konst en värld av symbolik. I hennes konst inryms danskonsten, måleriet, skrivandet och de nyhedniska ritualerna. Hennes arbete går ut på att lära andra allt det hon har lärt sig från sina tjugofyra års studier av dans och ritualer. Elizabeth äger sin egen studio i Israel. Hon undervisar och uppträder med sin dans i Israel och över hela Europa. Hon arbetar för närvarande även på sin kommande bok: *The Witch and the Moon's Dance*.

Foto: Mr. South

Karna May

Möt Karna May, en begåvad dansare och koreograf från Ukraina, numera stationerad i Norge. Hon har dansat i över nio år och har specialiserat sig på en unik stil som blandar mörka och folkloristiska element. Hennes inspiration kommer från mytologiska berättelser från hela världen.



Karna May är koreograf och ägare av dansskolan "Gerdana Dance Studio" med säte i Oslo. Hon inspirerar sina elever med sin kärlek till konstformen och uppmuntrar dem att utforska dans bortom traditionella regler. Karna har en förkärlek till fusion av mörker och folklore i sina föreställningar och finner stort intresse i utforskandet av mänskliga rädslor och känslor med målet att kunna synliggöra dem i rörelse. Resultatet brukar bli något alldeles speciellt och innovativt.



Trium Parcae

Franska Trium Parcae är ett Dark Fusion Dance Company som grundades 2013. Trium Parcae bjuder på föreställningar med koreografier där publiken får ta del av ett fasansfullt, spöklikt och sensuellt universum. De gästar för första gången Sverige!

Aska

Aska har varit aktiv inom Dark Fusion i mer än tio år och är baserad i Stockholm. Hon är en dansare med stark närvaro som fäster stor vikt vid musikalisk tolkning i sina framträdanden. Aska strävar efter dynamik och variation och arbetar därför ofta med improvisation som redskap.



Brutal Ballet

Brutal Ballet är klassisk balett som dansas till heavy metal, grundad av dansaren och koreografen Bridie Mayfield. Kombinationen av balettens graciösa rörelser och kraften i heavy metal-musiken introducerar balett till nya publikgrupper. De olika dansakternas mångsidighet kan röra sig mellan skräck och cosplay eller bara dans från hjärtat. Du vet aldrig vad du ska förvänta dig från ett Brutal Ballet-framträdande!





Mila Balero

Mila Balero är en koreograf och dansare från Ukraina, som för närvarande bor i Sverige. Mila har ägnat hela sitt liv åt dans och under de senaste sju åren har hon fördjupat sig inom stilen "tribal fusion". Nu, under det pågående kriget i Ukraina, vill Mila Balero genom sin dans visa det ukrainska folkets skönhet, styrka, makt, lidande och önskan om frihet och detta återspeglas i hennes improvisationer och koreografier.

Victoria Alwagaa

Victoria Alwagaa från Tammerfors i Finland är en magdansare som har sin grund i klassisk orientalisk stil och som föredrar "classical Raks Sharqi" och "Show Bellydance". Hon har även erfarenhet som lärare inom magdans.

Presenteras i samarbete med IKS Mira, Vasa, som del av kulturutbytet med KF Kretsen och Umeå.



Entropy

Dans och burlesk möjliggjorde en mer positiv relation till kroppen och Entropy använder den fullt ut! Även så det splittrade och kaotiska sinnet som ibland gör livet onödigt komplicerat. I konsten har det blommat ut i kreativitet och hon har blivit Entropy. Att utforska den mörka sidan genom rörelse är hennes livslånga äventyr och publiken är inbjuden att vara med och dela det.



Foto: OzDeleau



UM**BSCURA**
UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

13-14 oktober
2023
PROGRAM

UMA OBSCURA 13-14 oktober – PROGRAM

Under Uma Obscura råder filmförbud på hela festivalen. För film krävs tillstånd från Uma Obscura. Foto med blixtr är EJ tillåtet under konserter och föreställningar. Mobilkameror och tysta systemkameror är tillåtna för stillbilder.

BILJETTER

Fredag: 200 kr • Lördag: 200 kr

Biljetter säljs i dörren.

Garderobsavgift kan tillkomma.

För mer allmänna villkor, se www.umaobscura.se.

Fredag 13 oktober

Plats: Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Tid: 20.00-02.00 • Entré: 200 kr

TONSALEN

(Ingen åldersgräns)

20.00-c:a 21.00 Underlandet, med: Alice, Trium Parcae, Mila Balero

STUDION

(Åldersgräns 18 år, bar)

Öppet mellan 20.00-02.00.

21.00 Dance Obscura, med: Daga-R, Entropy, Aska, Brutal Ballet, Victoria Alwagaa

21.45 Chaos Research

22.45 Sari

00.15 Auger

Under kvällen spelar även DJ Jono Mori och DJ Lisa Lidehäll.

Med reservation för ev. ändringar. Observera att programmet är cirkatider. Kom i god tid. Alla programpunkter har inte platsgaranti. Umeå Folkets Hus är tillgänglighetsanpassat. Har du frågor om tillgänglighet, kontakta oss gärna på förhand. Studions föreställningar kommer innehålla vattenbaserad rök och strob-effekter. Som besökare på Uma Obscura är du medveten om att du kan hamna på foto/film, då festivalens olika programpunkter dokumenteras.

Mer info, ev. uppdateringar och ev. ändringar/tillägg:

www.umaobscura.se

UMA OBSCURA tillåter inte alterofobi, homofobi, transfobi, rasism, trakasserier eller liknande under festivalen. Om du skulle råka ut för något så tveka inte att kontakta vår personal. Vi arbetar för Rätten Till Subkulturell Identitet.

Lördag 14 oktober – dagsprogram

Plats: Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Tid: 12.00-16.00 • Fri entré

TONSALEN

(Ingen åldersgräns)

12.00-16.00 Art Obscura & The Black Market, med: Alva Andersson, Cygne Noir, Hanna Rindeskog, JAQ Studios, Mia Falk, Niclas Lexén, Otyg Makeri, Phantasm Pharmaceuticals, Ravenwing Design, Tekla Linnéa Andersson m fl

MIKLAGÅRD

11.00-13.00 Workshop: Dark Mindful Movement med Ariellah

Observera att föransökan krävs för denna workshop. Deltagaravgift tillkommer – ingår ej i festivalbiljett.

Lördag 14 oktober – kvällsprogram

Plats: Umeå Folkets Hus, Skolgatan 59

Tid: 19.00-02.00 • Entré: 200 kr

MIKLAGÅRD

(Ingen åldersgräns)

19.00 Film: Nuclear Nation – Past, Present, Future (c:a 43 minuter)

TONSALEN

(Ingen åldersgräns)

19.00-22.00 Art Obscura. Medverkande: se kl 12-16 dagsprogrammet

20.00 Framträdanden med: Volve, Niclas Lexén, Skadans omfamning

STUDION

(Åldersgräns 18 år, bar)

Öppet mellan 20.00-02.00.

20.30 Dance Obscura, med: Ignis Fatuus, Ariellah, Trium Parcae, Elizabeth Zohar, Karna May, Mila Balero

21.30 Momento Mori

22.45 Morlocks

00.15 Covenant

Under kvällen spelar även DJ Lisa Lidehäll m fl.



Daga-R

"Hårt är i världen, yxtid, klingtid, vindålder, vargålder. Solen börjar svartna, från fästet falla flammande stjärnor. Upp ser hon komma för andra gången jorden ur havet."

"Vildt lever Verden, hugtid, hærtid, vindtid, ulvtid. Solen sortner, de lyse stjerner slukkes på himlen; Men da ser hun for anden gang Jorden komme op af havet."

(Textutdrag från Vøluspá på danska och svenska sammansatt av Dud Muurmand)

Genom dans skildras historien om människans koppling till naturen genom tiderna, om människans sätt att utnyttja dess skönhet och resurser, men också hopp för framtiden – allt sammanvävt med teatralisk fusiondans.

Madeleine Holmlund och Dud Muurmand har varit en del av den skandinaviska Dark Fusion-gemenskapen i många år; Dud Muurmand har arbetat professionellt med dans i 30 år och Madeleine Holmlund (även känd under namnet krAaFusion) har i olika konstellationer varit en del av Sveriges Dark Fusion-scen sen 2009. Deras ömsesidiga konstnärliga intresse för teman kring nordisk historia och mytologi utmynnar under Uma Obscura i ett framträdande med inspiration från den uråldriga texten "Vøluspá" / Vølvens spådom.

Skadans omfamning

Skadans omfamning är sju personer med olika bakgrund som möttes i kontakten som uppstår när vi omfamnar varandra med dans. De konverserar med sina kroppar där ingen språkbarriär finns. De omfamnar de som behöver omfamnas och kastar upp dem som vill flyga.



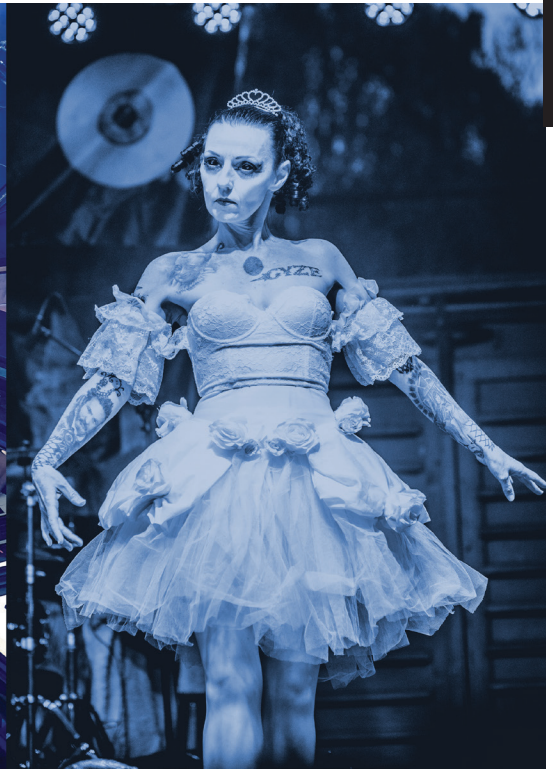
Volve

Volve är ett teatraliskt fusionsdansprojekt inspirerat av konstverk samt historia och berättelser om den nordiska völvan. Det är en föreställning som är resultatet av att dansare från olika länder i Europa, som alla varit del av Dud Muurmands Patreon-community, sammanstrålat i en kreativ process.

Det hela började våren 2023 när Dud erbjöd dem att delta i ett danskursprojekt med den fornnordiska völvan som tema, att forma ett dramatiskt, berättande dansverk med teoretisk input från historia, mytologi, fiktion och andra konstnärliga tolkningar. Resultatet av den fantastiska resa som dansarna gjort tillsammans under perioden dokumenterades därefter på film som del av projektet och filmen släpptes i september 2023.

Nu kommer nästa steg i processen då Volve-projektet kommer uppföras live av dansare under årets Uma Obscura. Medverkande dansare är: Alenka Neurand (Tyskland), Hege Slettemås (Norge), Madeleine Holmlund (Sverige) och konstnärlig ledare Dud Muurmand (Danmark).





Ignis Fatuus

Bridie Mayfield (aka Brutal Ballet, dans) och Robin Lilja (piano) presenterar ett möte mellan balettdansen från Bridie och den improvisatoriska elektroakustiska musiken från Robin. Musik, kostym och koreografi har skapats specifikt för denna föreställning. Det blir dansande ljus och virvlande ljud; en dans- och musikföreställning skapad i stunden och dirigerad av elektroniska ljudlandskap. Följ älvornas ljus och omfamna mörkret!

Robin Lilja är en prisbelönt kompositör och klassiskt skolad pianist som har varit yrkesverksam som musiker sedan han tog masterexamen i komposition 2021. Hans musik har framförts i Sverige, Danmark, Island och Polen, och har även spelats upp som en del av ett dansperformance i Skottland. Utöver musik utforskar han även dans på fritiden och han gjorde sin dansdebut på Dark Side Cowboys: Observance.

På Uma Obscura har Robin framfört musik med Norrbotten Improvisers Orchestra, men även det första verket av sin elektroakustiska repertoar, där mörka teman gestaltas med teatrala inslag och improvisatoriska element

Under festivalen kommer DJ:s att bjuda på en mängd noggsamt kuraterad musik från de alternativa subkulturerna.

För mer tider och mer info, se program på mittuppslaget.



DJ Jono Mori

Jono Mori, även känd som DJ Audiovirus, började sin bana i nordöstra England på Club Midian och har sedan dess vänt skivor på bland annat Electrowekrz i London och anrika goth-festivalen i Whitby. Utöver sitt DJ:ande är han även gitarrist med banden Momento Mori UK och Deadfilmstar. Han kommer nu till Sverige och ser fram mot att leverera en mix av 80- och 90-tals gothklassiker, postpunk, EBM, synthpop och kanske lite industri.

DJ Lisa Lidehäll

Förutom att spela trummor i queerpunkbandet Syndromet är Lisa också sångerska i återförenade legendariska punkpopbandet The Flatmates (UK). Hon kommer därför bjuda på obskyr brittisk indiepop, från C86-klassiker via jangligt 90-tal till mer nutida punkiga tongångar. Det blir dansant, lofi och band du aldrig har hört talas om.

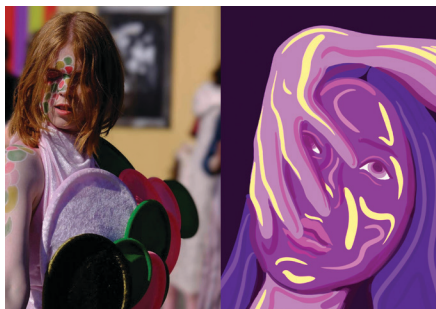


ART OBSCURA & The Black Market

Årets konstprogram fortsätter resan in i den makabra och mystiska estetiken och bjuder på såväl kära återseenden som nya bekanskap. Utöver bild- och formkonst bjuds även på performance och litteratur samt möjligheten att fynda hantverk och konst på The Black Market.

Programmet Art Obscura presenteras i samarbete med KF Blackbird.

För tider och mer info, se program på [mittuppslaget](#).



Alva Andersson

Alva Andersson är 22 år och uppvuxen i Älvsbyn. Sedan Alva kom till Umeå för att studera till arkitekt har det konstnärliga intresset fått ett uppsving; dans, performance, måleri, digital konst och textil är några av de former som Alvas kreativitet ofta antar. Inom bildkonst experimenterar Alva mycket med färg och abstrakta former i relation till kroppar. Under Uma Obscura ställer Alva ut sin konst och medverkar även i dans- och performance-akter.



Cygne Noir

Cygne Noir, som är en fotoutställning löst baserad på Dante Alighieris Den gudomliga komedin, kommer tillbaka till Uma Obscura med nya bilder. Dessutom blir det ett besök i den fiktiva staden Filth City, som har en hel del gemensamt med Frank Millers Sin City.

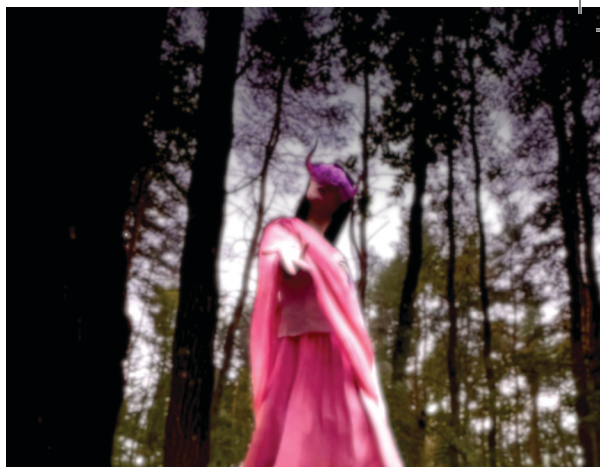
Hanna Rindeskog

Hanna Rindeskog presenterar under Uma Obscura ett fotoprojekt som hon arbetat med i över 10 år! Under det senaste decenniet har Hanna fotat under varje "Valentines" dag på samma plats, samma tid, därav utställningens namn: "Valentines Morning."



Phantasm Pharmaceuticals

Phantasm Pharmaceuticals erbjuder ovärderligt mirakelgods till förmånligt värderade priser. Välkommen in till denna exklusiva chans att fynda bland det fördolda, det sublima och det som på alla sätt och vis är för bra för att vara sant.



Butiken drivs av det väsen som i dödliga tungomål må nämnas vid namnet Panakeia. Likt flertalet av hennes varor har Panakeia sina rötter bortom stjärnorna, men hennes eteriska hjärta har på sistone fascinerats av detta stycke planet och dess förgängliga invånare. Förskräckelsen över den jordiska populasens utbredda spirituella bristsjukdomar hoppas hon kunna råda bot på genom att dela med sig av sina nogsamt kuraterade kureringar och kuriositeter.

Vänligen observera att Phantasm Pharmaceuticals har sin verksamhet registrerad på ett högre plan och icke lyder under dödliga lagar. Effekterna av samtliga sålda produkter varierar från person till person.



Mia Falk

Mia Falk, även känd under namnet Fallen-BeautyDesign är en 40 årig kreatör inom det textila området. Med en konstnärlig grund i gymnasiet bollar hon numera den kreativa tiden mellan heltidsjobb som lokalvårdare och familjelivet. Många tidsperioder och stilar inspirerar henne, men steampunk och vikingatid ligger henne varmt om hjärtat. Hon försöker använda sig av återskapande material med naturen som ledsagare i hennes idéer.



Niclas Lexén

Anders Niclas Lexén är född 1990 i Horndal i Sverige och utöver att vara författare är han utbildad Rättsvetare inom Skatterätt och Fastighetsrätt. Niclas har under 15 år arbetat som fritidsledare och elevassistent. Hans föräldrar var skilda och

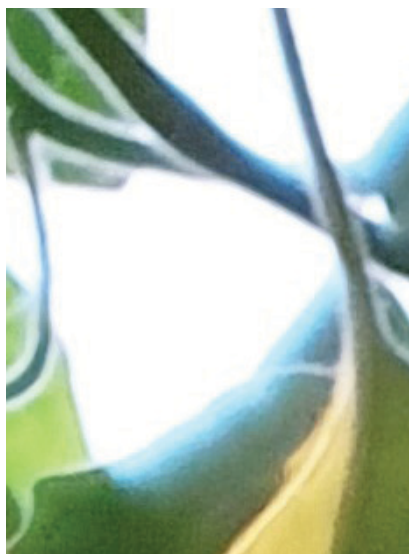
uppväxten präglades av växelvis boende, nya familjer och nya orter. I tonåren fick han diagnosen lindrig autism, vilket följde med honom in i vuxen ålder.

Som tonåring läste han mycket fantasy – främst av David Eddings, J.K. Rowling och Terry Goodkind. I vuxen ålder började han intressera sig för olika mytologier, främst den fornnordiska mytologin, och han drömde om att skriva egna fantasyberättelser. Genom boken Vargkorset vill han starta sin nya serie Vargsagan, där han vill knyta samman mytologier, lokala berättelser och kulturer med varandra.

Otyg Makeri

Otyg Makeri presenterar en kollektion handskulpterade smycken med anatomiskt tema. Det är en hyllning till kroppens ständigt närvarande funktioner och dysfunktioner. Inget är så vackert och obehagligt på samma gång som det vi har under huden. Vad bär vi närmast hjärtat om inte vår egen levande och sönderfallande kropp?

Stina Fjällborg driver hobbyverksamheten Otyg Makeri, en oas för konst, hantverk och vansinnespyssel med historiska, morbida och existentiella teman.



Ravenwing Design

Ravenwing Design är en del av Dud Muurmands konstnärliga universum. Genom återbruk har Dud skapat smycken, dekorativa föremål och kläder. Stilen kan beskrivas som "dark bohemian" och passar utmärkt i samband med högtider som Halloween- och julhelgen. Dud kommer medverka i Black Market med ett urval från hennes kollektion.



Tekla Linnéa Andersson

Tekla Linnéa Andersson, född 1999, är uppvuxen i Göteborg och har studerat fri konst i Skåne. Hon studerar nu tredje året på arkitektutbildningen i Umeå. Tekla arbetar med måleri, performance, animation, textil, skulptur mm. Hon låter ofta sitt dansintresse bli en del av konsten.

"Mina verk är oftast självbiografiska och kommer fram naturligt, som en bearbetning av något. På sistone har performance tagit upp en stor del av mitt konstutövande, vilket har låtit mig experimentera mycket med att väva ihop olika konstformer och uttryck"



JAQ Studios

JAQ Studios är ett skaparkollektiv som sedan 2014 ordnar arbetsplats och faciliterar samarbeten för ett 20-tal konstnärer och musiker i Umeå. Ett par av dem återvänder till Uma Obscura för fjärde gången i år, och tar med sig konst till uppvisning och försäljning.

Bianca Pripp är en multimediamkonstnär med måleri som främsta medium. Hon arbetar både i 3D med skulpturala verk och med digitalt och klassiskt måleri. Med en bakgrund i Stockholms punkscen och en nutid i Norrlands midnattssol hoppas hon på att med sin konst väcka känslor, oavsett vilken sort.

Underjordingen är ett semi-självmedvetet kluster av mikroorganismer, maskar och dålig stämning – klätt i ett tunt lager hud och en trenchcoat. Den visar sig ibland på ljusskygga mötesplatser och obskyra kulturevenemang för att byteshandla med märkliga skulpturer och bilder med budskap som ögonvittnen "Helst inte tänker på för mycket". Den verkar dock harmlös och reagerar positivt på kontanter och smicker.

Gerda Berglund har i hela sitt liv varit intresserad av konst och hantverk och förutom att måla gillar hon just nu att göra smycken, sy och virka. Hon spelar i bandet Misantrropic och hennes motiv börjar ofta i en låttext, både från låtar från hennes band och från andra punk- och metalband. Hon har gått på Umeå konstskola i två år och innan det ett år på konstlinjen på Sörängens folkhögskola.

WONDERLAND OBSCURA

Under årets Uma Obscura bjuder festivalen in besökarna till subkulturernas alldeles egna underland! Konstinstallationer och ett interaktivt performance omsluter oss i förunderlig konst av det gränsöverskridande slaget.

Wonderland Obscura är del av ett projekt inom Kapillärkraft med stöd via Ideell Kulturallians.

Alice

Alice är ett interaktivt performance med en pjäs som sin grund. Publiken är inbjudna på ett event där alla tycks vara fast i en oändlig väntan på Alice. Gränserna mellan verklighet och fiktion rubbas, och vad som är sant blir diffust. Vem är klartänkt och vem är galen? Vad är verkligt och vad är skrivet? Och vem är Alice?





PAST - PRESENT - FUTURE

”Det är oerhört märkligt att en synthklubb drar igång 1998, jag kan inte tänka mig ett sämre synthår”, säger musikjournalisten Fredrik Strage om Linköpingsklubben Nuclear Nations födelse.

Detta är filmen om Linköpings-baserade föreningen Nuclear Nation och under Uma Obscura kommer det bli en exklusiv visning i Umeå, som ingår i en serie visningar runt om i landet.

I filmen ser vi mängder av arkivbilder och möter grundare, styrelsemedlemmar och aktiva genom åren som berättar om svett över att hitta lokaler, blodsutgjutelse som fick hela arrangörsstaben att åka till akuten och återvända lagom i tid för klubbkväll, tårar över det bokade världsbandet som lämnade återbud och glädje över en gemenskap som är lika stark än idag. Samtidigt ställs frågan till dagens turnerande electronica-akter – vilken plats har en liten alternativklubb som Nuclear Nation på dagens och framtidens musikscen?

Regissören Henrik Perälä är en före detta journalist som gjort flera oberoende dokumentärfilmer där musik varit berättelsens kärna. Med en förkärlek till det icke-normativa är drivkraften att berätta om kreativa människor som verkar i skuggorna bortom mainstream.

Genre: Dokumentär

Längd: 43 min

Producent: Bodo Endres, Nuclear Nation

Regi och klipp: Henrik Perälä

Språk: Svenska

WORKSHOPS

I samband med festivalen håller ett av de största namnen inom den alternativa subkulturella dansscenen en workshop som för samman meditativ egenvård och fusiondans.

Eventuella kostnader för deltagande i workshops ingår ej i biljettpriset för Uma Obscura.

Dark Mindful Movement med Ariellah

Låt kroppen röra sig och låt lugnet infinna sig i övningar för kontakt mellan kropp och själ. Med kroppsmedvetenhetsövningar som metod kommer Ariellah guida deltagarna genom övningar i meditation, rörlig meditation, mjuk stretching och konditioneringsövningar och det hela avslutas med utforskning av fusiondansrörelser som alla kan göra.

Ariellah erbjuder en workshop med fokus på egenvård och att kunna lyssna inåt till kroppen och själen med hjälp av kroppsmedvetenhetsövningar (mindfulness och meditation). Denna workshop är utmärkt för alla som vill kunna få sin kropp att röra sig på sätt som får dem att må bra inifrån och ut, få ny energi till kroppen och en mer empatisk och grundad inställning till livet. Känn dig lugn, återupplivad, fulländad och närd i varje del av din varelse! Allt till mörka gotiska ljudlandskap.

Dag: Lördag 14 oktober

Tid: 11.00-13.00

Plats: Umeå Folkets Hus

Workshopledare: Ariellah

Kostnad: 500 SEK

Betalning: Kontant på plats (jämna pengar)

Swish: 123 374 75 24 (KF Kretsen)

Ingen tidigare erfarenhet krävs. Alla är välkomna!

Övrigt: Begränsat antal medverkande. För att reservera en plats, skicka ett mail till dans@subkulturer.se med ditt namn och telefonnr. Anmälan är bindande.





UMA OBSCURA

UMEÅ ALTERNATIVE CULTURE FESTIVAL

presenteras av Kulturföreningen Kretsen

i samarbete med:

[s u b]
Riksförbundet För Subkultur

med stöd från:

**UMEÅ
KOMMUN**

KULTURRÅDET

**Delar av programinnehållet presenteras som del av Kapillärkraft
med stöd via Ideell Kulturrallians.**

Delar av programinnehållet presenteras i samarbete med:

KF Blackbird

KF Roslagskretsen

Swedish Japanese Performers Association

IKS Mira

Art Obscura presenteras i samarbete med KF Blackbird.
Konstnärlig ledare för Dance Obscura är Madeleine Holmlund.

Övrigt, se respektive programpunkt.

Biljetter och mer info:

www.umaobscura.se

Med reservation för eventuella ändringar eller tillägg.